www.AlevelApi.com

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

පාලි	II
பாளி	II
Pali	II

74 S-T-E II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය	-	මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	-	10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	-	10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

* I කොටසේ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් **එක්** ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න **තුනක් ද** තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් **එක් භාෂාවකින්** පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) සචෙ සො දෙසො උක්ලාපො හොති, සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ උපජ්ඣායො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සගුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො දාතබ්බා. ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බො. සචෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඞ්ඛති, තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සගුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා උපජ්ඣායස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. නාතිදූරෙ ගන්තබ්බං. න අච්චාසන්නෙන ගන්තබ්බං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතබ්බං. න උපජ්ඣායස්ස භණමානස්ස අන්තරන්තරාකථා ඔපාතෙතබ්බා. උපජ්ඣායො ආපත්තිසාමන්තා භණමානො නිවාරෙතබ්බො. නිවත්තන්තෙන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං.

(චුල්ලවග්ගපාළි)

(ii) බුද්ධරූපරතං ඤත්වා - තදා ඔවදි මං ජිනො,
අලං වක්කලි කිං රූපෙ - රමසෙ බාලනන්දිතෙ.

යො හි පස්සති සද්ධම්මං - සො මං පස්සති පණ්ඩිතො,
අපස්සමානො සද්ධම්මං - මං පස්සම්පි න පස්සති.

අනන්තාදීනවො කායො - විසරුක්ඛසමූපමො,
ආවාසො සබ්බරොගානං - පුඤ්ජො දුක්ඛස්ස කෙවලො.

නිබ්බින්දිය තතො රූපෙ - ඛන්ධානං උදයබ්බයං,
පස්ස සබ්බකිලෙසානං - සුඛෙනන්තං ගමිස්සසි.

එවං තෙනානුසිට්ඨො'හං - නායකෙන හිතෙසිනා,
ගිජ්ඣකූටං සමාරුය්හ - ඣායාමි ගිරිකන්දරෙ.

(අපදානපාළි)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

[අනෙක් පිටුව බලන්න/மறுபக்கம் பார்க்க/Please turn over

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

2. (i) **සිංහලට** නගන්න.

චත්තාරො අඤ්ජනවණ්ණා කාළඋසභා යුජ්ඣිස්සාමාති චතූහි දිසාහි රාජඞ්ගණං ආගන්ත්වා උසභයුද්ධං පස්සිස්සාමාති මහාජනෙ සන්නිපතිතෙ යුජ්ඣනාකාරං දස්සෙත්වා නදිත්වා ගජ්ජිත්වා අයුජ්ඣිත්වා'ව පටික්කන්තා. ඉමං පඨමං සුපිනං අද්දසං. ඉමස්ස කො විපාකොති? මහාරාජ, ඉමස්ස විපාකො නෙව තව කාලෙ න මම කාලෙ භවිස්සති. අනාගතෙ පන අධම්මිකානං කපණරාජූනං අධම්මිකානං ච මනුස්සානං කාලෙ ලොකෙ විපරිවත්තමානෙ කුසලෙ ඔස්සන්නෙ අකුසලෙ උස්සන්නෙ ලොකස්ස පරිහායනකාලෙ දෙවො න සම්මා වස්සිස්සති. මෙඝපාදා ච ඡිජ්ජිස්සන්ති, සස්සානි මිලායිස්සන්ති, දුබ්භික්ඛං භවිස්සති. වස්සිතුකාමා විය චතූහි දිසාහි මෙඝා උට්ඨහිත්වා ඉත්ථිකාහි ආතපෙ පත්ථටානං වීහි ආදීනං තෙමනභයෙන අන්තො පවෙසිතකාලෙ පුරිසෙසු කුද්දාලපිටකහත්ථෙසු ආළිං බන්ධනත්ථාය නික්ඛන්තෙසු වස්සනාකාරං දස්සෙත්වා ගජ්ජිත්වා විජ්ජුතා නිච්ඡාරෙත්වා තෙ උසභා විය අයුජ්ඣිත්වා අවස්සිත්වා'ව පලායිස්සන්ති.

(ජාතකට්ඨකථා)

(ii) **පාලියට** නගන්න.

(අ) දෙවිවරු අපගේ පුතුන් රකිත්වා!

(ආ) රජ තෙමේ දිවයින පාලනය කරයි.

(ඉ) අපි හෙට සිල්වත් භික්ෂුව වඳින්නෙමු.

(ඊ) දේවතාවා බුදුරදුන් යම් තැනෙක ද, එතැනට එළඹියේ ය.

(උ) පෙර ලක්වැසියන්ට මහත් රෝගෝපද්‍රවයක් විය.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

න බො ගහපතිපුත්ත, අරියස්ස විනයෙ එවං ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා'ති. යථාකථං පන භන්තෙ අරියස්ස විනයෙ ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා? සාධු මෙ භන්තෙ භගවා, තථා ධම්මං දෙසෙතු යථා අරියස්ස විනයෙ ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා'ති. තෙන හි ගහපතිපුත්ත සුණාහි, සාධුකං මනසිකරොහි, භාසිස්සාමී'ති. එවං භන්තෙ'ති බො සිගාලො ගහපතිපුත්තො භගවතො පච්චස්සොසි. භගවා එතදවොච. යතො බො ගහපතිපුත්ත, අරියසාවකස්ස චත්තාරො කම්මකිලෙසා පහීණා හොන්ති, චතූහි ඨානෙහි පාපකම්මං න කරොති, ඡ ච භොගානං අපායමුඛානි න සෙවති, සො එවං චුද්දසපාපකාපගතො, ඡද්දිසා පටිච්ඡාදී, උභයලොකවිජයාය පටිපන්නො හොති. තස්ස අයං චෙව ලොකො ආරද්ධො හොති පරො ච ලොකො. සො කායස්ස භෙදා පරම්මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති.

(අ) ඉහත පාඨය ඇතුළත් නිකාය ග්‍රන්ථය හා සූත්‍රය නම් කරන්න.

(ආ) ගෘහපති පුත්‍රයා බුදුරදුන්ගෙන් කළ ඉල්ලීම ගෙනහැර දක්වන්න.

(ඉ) බුදුන් වහන්සේ සදිසා (ඡද්දිසා) යන්න අර්ථකථනය කළ අයුරු පෙන්වා දෙන්න.

(ඊ) මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් උභයලෝක විජය ප්‍රතිපදාව පහදන්න.

(ii) වරහන් තුළ දක්වා ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයන්ට අදාළ සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(අ) මුටසීවො රාජා රජ්ජං .... තස්ස පුත්තා දස .... (ක්‍රියා)

(ආ) තෙ පාටලීපුත්තං.................. පණ්ණාකාරෙ අදංසු. රාජා තානි.................. පසීදි. (පූර්වක්‍රියා)

(ඉ) එසො අනාගතෙ .... ගොතමස්ස.................. සාවකො භෙස්සති. (විශේෂණ)

(ඊ) .... පුරිසා චතූහි එරසූහි .... රුක්ඛානි ඡින්දිංසු. (සංඛ්‍යා)

(උ) තුම්හෙ පරිසාය .... සුවෙ .... ගච්ඡිස්සථ? (නිපාත)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

4. (i) මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේගේ ශාසනික සේවාව සඳහා දෙවනපෑතිස් රජතුමා විසින් දක්වන ලද අනුග්‍රහයන් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.

(ii) පහත වගුවෙහි **A** කොටසේ දැක්වෙන සූත්‍ර අයත් වන නිකාය ග්‍රන්ථ **B** කොටසින් තෝරා ලියා දක්වන්න.

A	B
කෙසපුත්තියකාලාමසුත්ත	දීඝනිකාය
ධම්මචක්කප්පවත්තනසුත්ත	මජ්ඣිමනිකාය
චූල්ලහත්ථිපදොපමසුත්ත	සංයුත්තනිකාය
රතනසුත්ත	අංගුත්තරනිකාය
මහාපරිනිබ්බාණසුත්ත	ඛුද්දකනිකාය

(iii) අභිධර්ම පිටකයට අයත් ග්‍රන්ථ නම් කොට, අභිධර්මයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවල කර්තෘවරුන් නම් කොට, එම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ අරමුණු ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) මහාබොධිවංස (ඉ) සමන්තකූටවණ්ණනා (උ) ජිනකාලමාලී
(ආ) ථූපවංස (ඊ) ජිනවංසදීප

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

5. (i) පහත දැක්වෙන පද්‍ය යුගලයේ දක්නට ලැබෙන උපමා හා රූපක වෙන වෙන ම දක්වන්න.

පදුමාකාරවදනො - පදුමාමලසුච්ඡවී,
ලොකෙනානුපලිත්තොව - තොයෙන පදුමං යථා.
වීරො පදුමපත්තක්ඛො - කන්තො ච පදුමං යථා,
පදුමුත්තරගන්ධො ච - තස්මා සො පදුමුත්තරො.

(ii) ධම්මපද ගාථාවල ධර්මරසය මෙන් ම සාහිත්‍යමය රසය ද අන්තර්ගත වන බව නිදසුන් ගාථාවක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(iii) සිගාලෝවාද සූත්‍රාගත ඉගැන්වීම් මගින් අවධාරණය කෙරෙන ශිෂ්‍ය ආචාර ධර්ම **පහක්** හඳුන්වා දෙන්න.

(iv) **"උපජ්ඣායෙන භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකො සංගහෙතබ්බො අනුග්ගහෙතබ්බො, උද්දෙසන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසිනියා"** මෙම ප්‍රකාශයෙහි අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

III කොටස

6. (i) නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථාගත පහත දැක්වෙන සන්ධි පද **විසන්ධි** කරන්න.

(අ) පුරිසාධමෙ (ඌ) රාජූනඤ්ඤෙව
(ආ) අරියප්පවෙදිතෙ (එ) ත්‍යාස්ස
(ඉ) නොච්චාවචං (ඒ) දුස්සෙහච්ඡාදයිං
(ඊ) සමිද්ධිමත්තනො (ඔ) ඡළභිඤ්ඤා
(උ) නිද්දූපගතො (ඕ) චතුරඞ්ගුලං

(ii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශිත සමාස පද **පාලියෙන්** ලියා දක්වන්න.

(අ) තමා හේතුවෙන් (ඌ) පස් පියුම්
(ආ) ආමිසයට ලොල් වූවාහු (එ) බල සේනාව විසින් පිරිවරන ලද
(ඉ) ඔක්කාක කුලයෙහි උපන් (ඒ) මව්පියන් කෙරෙහි
(ඊ) දාසයෝ ද කම්කරුවෝ ද (ඔ) සියක් දහසක් අගනා
(උ) දීන වූ මනසක් ඇත්තාහු (ඕ) සේනාපති තනතුර

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(iii) පහත දැක්වෙන ධාතු හා ප්‍රත්‍යය එකතුවෙන් සෑදෙන පද ලියා දක්වන්න.

(අ) අ + ඤා + ය
(ආ) අව + විද + එය්‍ය
(ඉ) උප + පද + ඉ
(ඊ) කථ + එ + සි
(උ) ඨා + ත
(ඌ) නී + හර + ඉ + ත්වා
(එ) පටි + කමු + ආපෙ + තුං
(ඒ) වි + ප + සීද + අ + න්ති
(ඔ) වි + හිංස + ති
(ඕ) සං + ආ + හර + ඉ + ත්වා

(iv) පහත දැක්වෙන ගාථාවෙහි නිපාත පද උපුටා දක්වන්න

එතෙ'පි මිත්තෙ චත්තාරො - ඉති විඤ්ඤාය පණ්ඩිතො,
සක්කච්චං පයිරුපාසෙය්‍ය - මාතා පුත්තං'ව ඔරසං.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

7. (i) නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවල දැක්වෙන පහත ප්‍රකාශනවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියා දක්වන්න.

(අ) "අහං භන්තෙ, සොළසසුපිනෙ දිස්වා බ්‍රාහ්මණානං ආරොචෙසිං."
(ආ) "මයං ඛො මානව, රාජානං න ජානාම, රාජා'පි අම්හෙ න ජානාති."
(ඉ) "පිතා මං භන්තෙ, කාලං කරොන්තො එවං අවච."
(ඊ) "කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති."
(උ) "කරොථ මෙ සහායස්ස අභිසෙකං පුනො" ඉති.

(ii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන පාලි පාඨ නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවලින් ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) පාප මිත්‍රයන් ඇසුරු නො කරන්නේ ය. අධම පුරුෂයන් භජනය නො කරන්නේ ය.
(ආ) ආර්යයන් වහන්සේලා විසින් අවබෝධ කරන ලද ධර්මයෙහි නුවණැත්තා සැමදා ඇලෙයි.
(ඉ) මිනිසුන් අතර යම් ජන කෙනෙක් නිවන් නමැති පරතෙරට යන්නාහු ද, ඔවුහු අල්ප වෙති.
(ඊ) අධර්මයෙන් තමාගේ සමෘද්ධිය නො කැමති වන්නේ ය.
(උ) සත්පුරුෂයෝ කාමයන් කැමතිව තෙපුල් නො පවසති.

(iii) පුද්ගල චරිත සංවර්ධනය සඳහා වක්කලී ථේරාපදානයෙන් ලැබෙන පිටුබලය අනාවරණය කරන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන ප්‍රයෝගවලින් **දෙකකට** ධර්මාර්ථ විවරණ සපයන්න.

(අ) ඡළභිඤ්ඤා
(ආ) තිස්සො විජ්ජා
(ඉ) පාපමිත්තානුයොගො
(ඊ) සමජ්ජාභිචරණං

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக **ஒரு மொழியில்** மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
* This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி I இலுள்ள **எல்லா** வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவையாவது கொண்டதாக **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.
Answer **five** questions only, including **all** the questions in **part I**, and **three** questions selecting atleast one from **part II** and **part III**.

பகுதி - I / Part I

1. **தமிழில்** மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English**.

(i) Sace so deso uklāpo hoti, so deso sammajjitabbo. Sace upajjhāyo gāmaṃ pavisitukāmo hoti nivāsanaṃ dātabbaṃ. Paṭinivāsanaṃ paṭiggahetabbaṃ. Kāyabandhanaṃ dātabbaṃ. Saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo dātabbā. Dhovitvā patto saudako dātabbo. Sace upajjhāyo pacchāsamaṇaṃ ākaṅkhati, timaṇḍalaṃ paṭicchādentena parimaṇḍalaṃ nivāsetvā kāyabandhanaṃ bandhitvā saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo pārupitvā ganṭhikaṃ paṭimuñcitvā dhovitvā pattaṃ gahetvā upajjhāyassa pacchāsamaṇena hotabbaṃ. Nātidūre gantabbaṃ. Na accāsannena gantabbaṃ. Pattapariyāpannaṃ paṭiggahetabbaṃ. Na Upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarākatā opātetabbā. Upajjhāyo āpattisāmantā bhaṇamāno nivāretabbo. Nivattantena paṭhamataraṃ āgantvā āsanaṃ paññāpetabbaṃ. Pādodakaṃ pādapīṭhaṃ pādakaṭhalikaṃ upanikkhipitabbaṃ. Paccuggantvā pattacīvaraṃ paṭiggahetabbaṃ.

(Cullavaggapāḷi)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ii) Buddharūparataṃ ñatvā – tadā ovadi maṃ jino,
alaṃ Vakkali kiṃ rūpe – ramase bālanandite.

Yo hi passati saddhammaṃ – so maṃ passati paṇḍito,
apassamāno saddhammaṃ – maṃ passampi na passati.

Anantādīnavo kāyo – visarukkhasamūpamo,
āvāso sabbarogānaṃ – puñjo dukkhassa kevalo.

Nibbindiya tato rūpe – khandhānaṃ udayabbayaṃ,
passa sabbakilesānaṃ – sukhenantaṃ gamissati.

Evaṃ tenānusiṭṭho'haṃ – nāyakena hitesinā,
Gijjhakūṭaṃ samāruyha – jhāyāmi girikandare.

(Apadānapāḷi)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English.**

Cattāro añjanavaṇṇā kāḷausabhā yujjhissāmāti catūhi disāhi rājaṅgaṇaṃ āgantvā usabhayuddhaṃ passissāmāti mahājane sannipatite yujjhanākāraṃ dassetvā naditvā gajjitvā ayujjhitvā'va paṭikkantā. Imaṃ paṭhamaṃ supinaṃ addasaṃ. Imassa ko vipākoti? Mahārāja, imassa vipāko neva tava kāle na mama kāle bhavissati. Anāgate pana adhammikānaṃ kapaṇarājūnaṃ adhammikānaṃ ca manussānaṃ kāle loke viparivattamāne kusale ossante akusale ussante lokassa parihāyanakāle devo na sammā vassissati. Meghapādā ca chijjissanti. Sassāni milāyissanti. Dubbhikkhaṃ bhavissati. Vassitukāmā viya catūhi disāhi meghā uṭṭhahitvā itthikāhi ātape patthaṭānaṃ vīhi ādīnaṃ temanabhayena anto pavesitakāle purisesu kuddālapiṭakahatthesu āḷiṃ bandhanatthāya nikkhantesu vassanākāraṃ dassetvā gajjitvā vijjutā nicchāretvā te usabhā viya ayujjhitvā avassitvā'va palāyissanti.

(Jātakaṭṭhakathā)

(ii) பாளியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **Pali.**

(அ) எமது புத்திரர்களைக் கடவுள்கள் காப்பாற்றட்டும்.

(ஆ) அரசன் தீவினை ஆள்கிறார்.

(இ) நாளை நாங்கள் நல்லொழுக்கமுடைய பிக்குகளை வணங்குவோம்.

(ஈ) புத்தர் எந்த இடத்தில் உள்ளாரோ அந்த இடத்தினைத் தெய்வம் அணுகியது.

(உ) முன்பு, இலங்கையர் நோயாகிய பெருந்துன்பத்திற்குள்ளாகியிருந்தனர்.

(a) May the gods protect our sons!

(b) The king rules the island.

(c) We shall worship the virtuous monk tomorrow.

(d) God approached there, where the Buddha was.

(e) In the past, Sri Lankans had a great calamity of disease.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

பகுதி - II / Part II

3. (i) கீழேயுள்ள பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Read the following passage and answer the questions below.

Na kho gahapatiputta, ariyassa vinaye evaṃ chaddisā namassitabbā'ti. Yathākathaṃ pana bhante ariyassa vinaye chaddisā namassitabbā? Sādhu me bhante Bhagavā, tathā dhammaṃ desetu yathā ariyassa vinaye chaddisā namassitabbā'ti. Tena hi gahapatiputta suṇāhi, sādhukaṃ manasikarohi, bhāsissāmī'ti. Evaṃ bhante'ti kho Sigālo gahapatiputto Bhagavato paccassosi. Bhagavā etadavoca. Yato kho gahapatiputta, ariyasāvakassa cattāro kammakiḷesā pahīṇā honti, catūhi ṭhānehi pāpakammaṃ na karoti, cha ca bhogānaṃ apāyamukhāni na sevati, so evaṃ cuddasapāpakāpagato, chaddisā paṭicchādi, ubhayalokavijayāya paṭipanno hoti. Tassa ayaṃ ceva loko āraddho hoti paro ca loko. So kāyassa bhedā parammaraṇā sugatiṃ saggaṃ lokaṃ upapajjati.

(a) மேலேயுள்ள பந்தி இடம்பெறும் நிகாய நூலையும் சூத்திரத்தையும் பெயரிடுக.
Name the Nikāya and the sutta where we find the above passage?

(b) கிருஹபதியின் மகன் புத்தரிடத்து வைத்த கோரிக்கையை எடுத்துக் காட்டுக.
Bring out the request made by the son of the householder from the Buddha.

(c) புத்தர் ஆறுதிசைகள் (சத்திஸ்ஸ) என்பதை எவ்வாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தினார் என எடுத்துக் காட்டுக.
Show how the Buddha defined six directions (chaddisā).

(d) இந்தப் பகுதியில் வரும் 'உபயலோக விஜய பிரதிபதாவ (இரண்டு உலகங்களையும் வெற்றி கொள்ளும் முறை) வை விபரிக்குக.
Clarify the ubhayalokavijayapaṭipadā given in this passage.

(ii) அடைப்புக்குறிக்குள் காட்டப்பட்டுள்ள இலக்கணப் பகுப்பிற்குரிய வகையில் ஏற்ற சொல்லை அமைத்து வெற்றிடங்களை நிரப்புக.
Fill in the blanks with words of the Grammatical category given within brackets.

(a) Muṭasīvo rājā rajjaṃ .... Tassa puttā dasa .... (Verb)./(வினை)

(b) Te Pāṭalīputtaṃ .... paṇṇākāre adaṃsu. Rājā tāni .... pasīdi. (Gerund)/ (பூர்வக்கிரியா)

(c) Eso anāgate .... Gotamassa .... sāvako hessati. (Adjective)/ (பெயரடை)

(d) .... purisā catūhi pharasūhi .... rukkhāni chindiṃsu. (Numeral)/ (எண்ணுப் பெயர்)

(e) Tumhe parisāya .... suve .... gacchissatha? (Indeclinable)/ (அவ்யயம்)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

[අනෙක් පිටුව බලන්න/மறுபக்கம் பார்க்க/Please turn over

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

4. (i) மகாவம்சத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அரஹத் மகிந்தனின் சமய சேவைக்காக தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் வழங்கிய ஆதரவினை வேண்டியளவு விவரிக்குக.

Give an adequate description of the patronage of king Devānampiyatissa for the services related to the order by Arahant Mahinda

(ii) கீழேயுள்ள **A** நிரலில் காட்டப்பட்டுள்ள சூத்திரங்களுக்குரிய நிகாய நூல்களை **B** நிரலில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

Having selected from column **B**, write the Nikāya texts into which the sutta-s of column **A** belong.

A	B
Kesaputtiyakālāmasutta	Dīghanikāya
Dhammacakkappavattanasutta	Majjhimanikāya
Cullahatthipadopamasutta	Saṃyuttanikāya
Ratanasutta	Aṅguttaranikāya
Mahāparinibbāṇasutta	Khuddakanikāya

(iii) அபிதர்ம பிடகத்திற்குரியதான நூல்களைப் பெயரிட்டு அபிதர்மத்தின் தோற்றம் பற்றி அறிமுகம் செய்க.

Name the texts of the Abhidhamma-piṭaka and give an introduction to the origin of the Abhidhamma.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள நூல்களின் ஆசிரியர்களையும் அவை ஆக்கப்பட்டதன் நோக்கங்களையும் எடுத்துக் காட்டுக.

Mention the authors and purposes of composing the following texts.

(a) மகாபோதி வம்ச
Mahābodhivaṃsa

(b) தூப வம்ச
Thūpavaṃsa

(c) சமந்தகூடவண்ணனா
Samantakūṭavaṇṇanā

(d) ஜினவங்சதீப
Jinavaṃsadīpa

(e) ஜினகாலமாலீ
Jinakālamālī

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

5. (i) Show separately the similes and the mataphors of the following pair of verses.

கீழே காட்டப்பட்டுள்ள இரண்டு பாடற்பகுதிகளிலும் காணப்படும் உவமை, ரூபகம் ஆகியவற்றை வேறு வேறாகக் காட்டுக.

Padumākāravadano - padumāmalasucchavī,
lokenānupalittova - toyena padumaṃ yathā.

Vīro padumapattakkho - kanto ca padumaṃ yathā,
padumuttaragandho ca - tasmā so Padumuttaro.

(ii) தம்மபத செய்யுட்களில் சமயரசம், இலக்கிய ரசம் உள்ளடங்கியிருப்பதனை ஒரு செய்யுளிலிருந்து உதாரணங்களை எடுத்துக் காட்டுக.

Show with an example verse that the verses of the Dhammapada contain both Dhamma and literary tastes.

(iii) சிகாலோவாத சூத்திரம் போதிக்கும் போதனை வலியுறுத்துகின்ற **ஐந்து** மாணவ ஆசார தர்மங்களை அறிமுகம் செய்க.

Introduce **five** of the learners' ethics emphasized by the teachings of the Sigālovāda-sutta.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள கூற்றின் கருத்தை விளக்குக.

Clarify the meaning of the following statement.

"Upajjhāyena bhikkhave saddhivihāriko saṃgahetabbo anuggahetabbo, uddesena paripucchāya ovādena anusāsiniyā"

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

[අනෙක් පිටුව බලන්න/மறுபக்கம் பார்க்க/Please turn over

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

பகுதி - III / Part - III

6. (i) விதிக்கப்பட்ட நூல்களிலிருந்து கீழே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள சந்திச் சொற்களைப் **பிரித்து** எழுதுக.

Disjoin following word combinations from the prescrided texts.

(a) purisādhame (f) rājūnaññeva
(b) ariyappavedite (g) tyāssa
(c) noccāvacaṃ (h) dussehacchādayiṃ
(d) samiddhimattano (i) chaḷabhiññā
(e) niddupagato (j) caturaṅgulaṃ

(ii) கீழே வரும்சொற்கள் குறிக்கும் கருத்தினை **பாளி** சமாஸமாக எழுதுக.

(அ) தனக்காக (ஊ) ஐந்து தாமரைகள்
(ஆ) சடப்பொருளில் ஈடுபாடு கொண்டவர்கள் (எ) இராணுவ வீரர்களினால் பின்தொடரப்பட்ட
(இ) ஒக்காக குலத்தில் பிறந்த (ஏ) பெற்றோரைப் பொறுத்த வரையில்
(ஈ) அடிமைகளும் தொழிலாளர்களும் (ஐ) நூறாயிரம் பெறுமதியான
(உ) இளகிய மனமுடையோர் (ஒ) சேனாதிபதிப் பதவி

Write in **Pāli** the Compound words denoting the following meanings.

(a) due to oneself (f) five lotuses
(b) indulge in material things (g) followed by the army of soldiers
(c) born in Okkāka clan (h) upon parents
(d) slaves and workers (i) hundred-thousands valuable
(e) those who have heinous minds (j) post of commander

(iii) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள வினையடிகளையும் விகுதிகளையும், இணைப்பதனால் உருவாகும் சொற்களை எழுதிக் காட்டுக.

Write the words constructed by following roots and suffixes.

(a) a + ñā + ya (f) nī + hara + i + tvā
(d) ava + vada + eyya (e) paṭi + kamu + āpe + tuṃ
(c) upa + pada + i (h) vi + pa + sīda + a + nti
(d) katha + e + si (i) vi + hiṃsa + ti
(e) ṭhā + ta (j) saṃ + ā + hara + i + tvā

(iv) கீழேயுள்ள செய்யுளில் வரும் நிபாதங்களை எழுதுக.

Write indeclinables (nipāta) from the following verse.

Ete'pi mitte cattāro - iti viññaya paṇḍito,
sakkaccaṃ payirupāseyya - mātā puttaṃ'va orasaṃ.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

7\. (i) விதிக்கப்பட்ட நூல்களில் காட்டப்படும் கீழேயுள்ள கூற்றுகளின் சந்தர்ப்பங்களை எழுதுக.
Write the context of the following statements from the prescribed texts.

(a) Ahaṃ bhante soḷasasupine disvā brāhmaṇānaṃ ārocesiṃ.

(b) Mayaṃ kho mānava, rājānaṃ na jānāma, rājā'pi amhe na jānāti.

(c) "Pitā maṃ bhante, kālaṃ karonto evaṃ avaca".

(d) Kathaṃ hi nāma saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattissanti.

(e) "Karotha me sahāyassa abhisekaṃ puno" iti.

(ii) விதிக்கப்பட்ட நூல்களிலிருந்து கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கூற்றுக்களான பாளிப் பகுதிகளை எடுத்துக் காட்டுக.
Quote Pali excerpts denoting following meanings from the prescribed texts.

(a) Do not associate with evil friends. Do not associate heinous men.
(அ) பாபிகளான நண்பர்களுடன் பழகாதே. கீழான மனிதர்களுடன் பழகாதே.

(b) The wise man forever abides by the doctrine realized by the Noble Ones.
(ஆ) பெரியோர்களால் உணரப்பட்ட தர்ம விடயங்களில் அறிவாளிகள் என்றும் ஈடுபட்டிருப்பர்.

(c) Those are few among human beings who reach the end of Emancipation.
(இ) மனிதர்களுள் நிப்பான எனப்படும் உயர்ந்த நிலையை அடைந்தவர்கள் மிகக்குறைந்தவர்களே

(d) Do not wish the prosperity of oneself in unrighteous means.
(ஈ) தீய வழியில் தாம் செழிப்புறுவதனை விரும்பாதவர்களாகுக.

(e) The virtuous men do not spell words with sensuous wishes.
(உ) நல்ல மனிதர்கள் காம வார்த்தைகளைப் பேசமாட்டார்கள்

(iii) ஒருவரது குண இயல்பினை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக வக்கலீ தேர காதாவிலிருந்து கிடைக்கும் ஆதரவினை எடுத்துக் காட்டுக.
Reveal the support of the Vakkalī-theragāthā for the development of individual characters.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் **இரண்டினுக்கு** சமயக் கருத்தினை விபரிக்குக.
Explain the doctrinal meanings of **two** of the following topics.

(a) chalabhiññā

(b) tisso vijjā

(c) pāpamittānuyogo

(d) samajjābhicaraṇaṃ

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

***

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.