www.AlevelApi.com

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව/පැරණි නිර්දේශය – புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் – New/Old Syllabus

NEW/OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II
Communication & Media Studies II

29 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස්:

* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය **A** හා **B** යනුවෙන් කොටස් **දෙකකින්** සමන්විත වේ.
* **A කොටස** ප්‍රශ්න **තුනකින්** ද **B කොටස** ප්‍රශ්න **අටකින්** ද සමන්විත වේ.
* **A කොටස පැරණි හා නව නිර්දේශය** යන දෙකම ඇසුරින් සකස් කර ඇත.
* **B කොටස** තුළ **4, 5, 6, 7** ප්‍රශ්න **පැරණි නිර්දේශයට** ද **8, 9, 10, 11** ප්‍රශ්න **නව නිර්දේශයට** ද අනුව සකස් කර ඇත.
* **A කොටසින්** ප්‍රශ්න **දෙකකට** හා **B කොටසින්** ඕනෑම ප්‍රශ්න **තුනක්** තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට පමණක්** පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.

A කොටස

1. සන්නිවේදනය තේරුම් ගැනීමටත් සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීමටත් එහි මූලික කරුණු පිළිබඳ අවබෝධයක් පැවතිය යුතුය.

(i) ආගමික අවස්ථාවක දී අනුගමනය කරන නිර්වාචික සන්නිවේදන ක්‍රම **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) පාසල් මාධ්‍ය කවයේ දී සමූහ සන්නිවේදනය යොදා ගැනීමේ ප්‍රයෝජන **දෙකක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) විධිමත් හා අවිධිමත් සන්නිවේදනය අතර පවතින වෙනස්කම් **තුනක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ මූලිකාංග **හතරක්** නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 16)

2. ජනමාධ්‍යවල නිර්මාණශීලී අන්තර්ගතය ග්‍රාහක ඵලදායීතාව වර්ධනය කරයි.

(i) රූපවාහිනී මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව භාවිත කිරීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) කිසියම් ආයතනයක හෝ සංවිධානයක මහජන සම්බන්ධතා ක්‍රියාවලිය හා සම්බන්ධ පාර්ශ්ව **හතරක්** දක්වා ඉන් **දෙකක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේ දී ජනශ්‍රැතිකාංග යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම කරුණු **තුනක්** ඇසුරෙන් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ නිර්මාණශීලී වැඩසටහන් වර්ග **හතරක්** නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 16)

3. සන්නිවේදන මාධ්‍ය ප්‍රබල සමාජීය දෘෂ්ටිවාදී උපකරණයකි.

(i) ෂැනන් හා වීවර් සන්නිවේදන ආකෘතියේ පවතින විශේෂතා **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) ජනමාධ්‍යයේ දක්නට ලැබෙන ජනප්‍රිය සංස්කෘතික ලක්ෂණ **දෙකක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ආයතනයක් තම බාහිර මහජන සම්බන්ධතා ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාවිත කරනු ලබන මෙවලම් **තුනක්** පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) සමාජ මාධ්‍ය මානවයාගේ යහපතට මෙන්ම අයහපතට බලපාන ආකාරය පිළිබඳව කරුණු **දෙක බැගින්** පදනම් කරගෙන වචන 200කට නොඅඩු පුවත්පත් ලිපියක් රචනා කරන්න. (ලකුණු 16)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

B කොටස

4. සමාජයෙහි උද්ගතව පවතින විවිධ ගැටලු පිළිබඳ ජනමාධ්‍ය මගින් ලබාදෙන අවබෝධය ග්‍රාහකයාට වැදගත් වේ.

(i) විරෝධාකල්ප මාධ්‍ය සතු ලක්ෂණ **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) ප්‍රවර්ධන මිශ්‍රයට අයත් කරුණු **හතර** දක්වා ඉන් **එකක්** පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ගෘහය තුළ ගෘහස්ථ සාමය හා සහජීවනය බිඳ වැටීම, පෙන්නුම් කරන ආකාර **තුනක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) දරුවන්ට සිය ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලිය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය ලබා දීම වැදගත් වන ආකාරය කරුණු **හතරක්** ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 16)

5. මාධ්‍ය ක්‍රියාත්මකවන ආකාරය පිළිබඳ අවබෝධ කරගැනීමට පුරවැසියා විචාරශීලී වීම අවශ්‍ය වේ.

(i) පුරවැසි මාධ්‍යයේ විශේෂතා **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) මාධ්‍ය සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ **දෙකක්** නම් කර ඒවා රූපවාහිනී වෙළෙඳ දැන්වීම් හා ටෙලිනාට්‍ය තුළින් නිරූපණය වන ආකාරය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) "ජනමාධ්‍ය අන්තර්ගතය අවබෝධ කරගැනීමේ දී මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව අත්‍යවශ්‍ය වේ." මෙම ප්‍රකාශය කරුණු **තුනක්** ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) සෞන්දර්යාත්මක හා සදාචාරාත්මක විචාර ප්‍රවේශ පිළිබඳ කරුණු **දෙක බැගින්** ගෙන උදාහරණ සහිතව විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 16)

6. (i) සමාජානුයෝජන කාර්යය සඳහා බලපාන සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදන ක්‍රම **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) ඓතිහාසික කතාවක් ඇසුරෙන් ළමා නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු **දෙකක්** පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ග්‍රාමීය සංවර්ධන ගැටලු විසඳීමේ දී සමූහ සන්නිවේදන නිපුනතාවක් වශයෙන් සම්මුඛ සාකච්ඡා මගින් ලැබෙන ප්‍රයෝජන **තුනක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) පුවත්පත් මාධ්‍ය සඳහා භාෂාව භාවිත කිරීමේ දී අවධානය යොමුකළ යුතු කරුණු **හතරක්** උදාහරණ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 16)

7. ගෝලීය සමාජයක සංවර්ධන කටයුතු සිදුකිරීමේ දී සංස්කෘතික ලක්ෂණ පිළිබඳව ද අවධානය යොමුකළ යුතු ය.

(i) ගෝලීයකරණ සංකල්පයෙහි ලක්ෂණ **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) උප සංස්කෘතීන් **දෙකක්** නම් කර, ඉන් **එකක** පවත්නා සංස්කෘතික විශේෂතා පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) රටක සංස්කෘතිය පෝෂණයෙහිලා සංස්කෘතික හුවමාරුව උපකාර වන ආකාරය කරුණු **තුනක්** ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) සංවර්ධන නිලධාරියෙක් ලෙස ඔබට ග්‍රාමීය ජල ව්‍යාපෘතියක අවසන් වාර්තාව සකස් කිරීමට සිදුවී තිබේ. එම වාර්තාවට ඇතුළත් විය යුතු කරුණු **හතරක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 16)

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

8. මාධ්‍ය පිළිබඳ අධ්‍යයනයේ දී වර්තමාන ලෝක ප්‍රවණතා පිළිබඳ අවබෝධය අවශ්‍ය වේ.

(i) විචාරශීලී ග්‍රාහකයෙක් සතුවිය යුතු කුසලතා **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) මානව හිමිකම් පිළිබඳ විශ්ව ප්‍රකාශනයේ 19 වන වගන්තියෙහි අන්තර්ගත කරුණු **දෙකක්** දක්වා, ඉන් **එකක්** පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ලෝකයේ මාධ්‍ය නියාමනය සඳහා භාවිත කරන මූලික ප්‍රවේශ **හතර** නම් කර ඉන් **දෙකක්** පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) බුද්ධිමය දේපළ පනත හා තොරතුරු දැනගැනීමේ පනත පිළිබඳව පහත කරුණුවලට අදාළව විස්තර කරන්න.

(a) හැඳින්වීම

(b) කාර්යභාරය (ලකුණු 16)

9. "ජනතාවගේ සන්නිවේදන අවශ්‍යතා ඉටුකරලීමේ දී ජනමාධ්‍යයට වඩා නව මාධ්‍ය හා සමාජ මාධ්‍ය ප්‍රබල වේ./ප්‍රබල නොවේ." මැයෙන් පැවැත්වෙන විවාදයක් සඳහා තොරතුරු රැස්කිරීමට ඔබට සිදුවී ඇත.

(i) යුනෙස්කෝ ආයතනය මගින් ප්‍රකාශිත 'Many Voices One World' කෘතියෙහි දැක්වෙන ජනමාධ්‍යට සුවිශේෂ කාර්යභාර **හතර** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) සංදේශ නිර්මාණය කර බෙදා හැරීම සිදුකළ හැකි සමාජ මාධ්‍ය යෙදවුම් **හතරක්** නම් කර ඉන් **දෙකක** ක්‍රියාකාරීත්වය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) නව මාධ්‍යයන්හි දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ **තුනක්** උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) මාධ්‍ය අභිසාරිතාව නිසා ජනමාධ්‍ය හා එහි ග්‍රාහක ස්වභාවය වෙනස් වී ඇති ආකාරය කරුණු **හතරක්** ඔස්සේ විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 16)

10. 'ජනතාවගේ මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව මැනබැලීම සඳහා සමීක්ෂණ යොදාගත හැකි ය.'

(i) සමීක්ෂණ වර්ග **දෙක** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) සමීක්ෂණ පැවැත්වීමේ වාසි **හතරක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) මාධ්‍ය සංදේශ විචාරය කිරීමේ දී යොදාගත හැකි දෘෂ්ටිවාද **තුනක්** පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) ග්‍රාහකයෙකුට මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව ඇතිකර ගැනීම වැදගත් වන ආකාරය කරුණු **හතරක්** ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 16)

11. පාසල් නිවාසාන්තර මලල ක්‍රීඩා උළෙල උත්කර්ෂවත් කරගැනීමේ දී මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරීන්, මාධ්‍ය නිලධාරීන් හා සිද්ධි කළමනාකරුවන්ගේ දායකත්වය අත්‍යවශ්‍ය බව විදුහල්පතිතුමා අවධාරණය කළේය.

(i) ආයතනයක් ලෙස පාසල සඳහා මහජන සම්බන්ධතාව අවශ්‍ය වන අවස්ථා **හතරක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරියෙක් පාසල් ක්‍රීඩා උළෙලේ දී භාවිතයට ගතයුතු කුසලතා **දෙකක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ක්‍රීඩා උළෙල පිළිබඳ ප්‍රචාරණ කටයුතුවල දී මාධ්‍ය නිලධාරියා විසින් ඉටුකළ යුතු කාර්ය **තුනක්** නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12)

(iv) ක්‍රීඩා උළෙලෙහි සිද්ධි කළමනාකරණයට අදාළ සැලැස්මෙහි පහත කරුණු පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.

(a) ස්ථානය

(b) න්‍යාය පත්‍රය

(c) ආරාධිතයින් තීරණය කිරීම

(d) අවදානම් තක්සේරුව (ලකුණු 16)

***

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .