www.AlevelApi.com

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

(නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus)

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

නර්තනය (භරත) II
நாட்டியம் (பரதம்) II
Dancing (Baratha) II

53 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස්:

※ **I** කොටසේ **පළමුවන** ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න **දෙකක්** ද **II** කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. ඔබ ඉගෙන ගත් පදවර්ණම්හි,

(i) රාගය සහ තාලය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) ගී පද රචකයාගේ සහ නැටුම් නිර්මාණ ශිල්පියාගේ නම් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(iii) දෙවෙනි චරන ස්වර කෝර්වෙහි තාල අංග සංකේත සමග ලියන්න. (ලකුණු 06යි.)

(iv) දෙවෙනි තීර්මාණම්හි තාල අංග සංකේත සමග ලියන්න. (ලකුණු 10යි.)

2. යක්ෂගානම්හි,

(i) බිහිවීම සහ වර්ධනය පිළිබඳව කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04යි.)

(ii) සභාය වාදනය පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(iii) නර්තන විධි විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06යි.)

(iv) අංග රචනය පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි.)

3. ශෘංගාරනායකීහි,

(i) ස්වීයා නායකී ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(ii) පරකීයානායකීහි ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 02යි.)

(iii) ස්වීයා නායකීහි වර්ග එකිනෙකට වෙන් වෙන් ව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි.)

(iv) පරකීයා නායකීහි වර්ග එකිනෙකට වෙන් වෙන් ව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි.)

II කොටස

4. (i) ඔයිල්ලාට්ටම් පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06යි.)

(ii) කුදිරෙයියාට්ටම් නර්තනයෙහි නර්තන ක්‍රමය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 07යි.)

(iii) බොම්මලාට්ටම්හි වර්ග සඳහන් කර තනි තනිව සවිස්තරාත්මකව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 07යි.)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

5. (i) 'රාජගෝපාල විලාසම්' යන ග්‍රන්ථයෙහි සඳහන්වන රාජසභා නර්තන ශිල්පීන් **හතරදෙනෙකුගේ** නම් සහ ඔවුන් ඉදිරිපත් කරන ලද නර්තන අංග දක්වන්න. (ලකුණු 04යි.)

(ii) විජයනගර නායක කාලයේ සඳහන් වන නර්තන ශිල්පීන් වර්ග **දෙක** නම් කර, ඒ කාලසීමාව තුළ වාසය කළ පුද්ගලයන්ගේ ජීවිතය හා නර්තනය තුළ තිබූ සම්බන්ධතාව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි.)

(iii) ඉංග්‍රීසීන්ගේ කාලය තුළ නර්තන කලාවේ පසුබෑම සඳහා බලපෑ කරුණු විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි.)

6. පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියා දක්වන්න.

(i) වීර රස

(ii) වීණා

(iii) කෝලම

(iv) අලාරිප්පු (ලකුණු 05×4=20යි.)

7. බ්‍රහ්ම ශ්‍රී.න.වීරමණී අයියර්තුමා විසින් සංගීතය සහ නර්තනයේ වර්ධනය සඳහා ලබාදුන් දායකත්වය සවිස්තරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20යි.)

8. (i) ගුරුකුල නර්තනය සහ වර්තමාන නර්තන අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ වෙනස්කම් පිළිබඳව සන්සන්දනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10යි.)

(ii) "නර්තනයේ පැවැත්ම සඳහා ප්‍රායෝගික පුහුණුව අවශ්‍ය වේ." මෙම ප්‍රකාශයේ යෝග්‍යතාවය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10යි.)

* * *

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .