www.AlevelApi.com

AL/2019/29/S-I(NEW/OLD)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

නව/පැරණි නිර්දේශය – புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் – New/Old Syllabus

NEW/OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I Communication and Media Studies I	29 S I

2019.08.30 / 0830 - 1030

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- ✳ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ✳ උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය** ලියන්න.
- ✳ උත්තර පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- ✳ **1** සිට **50** දක්වා එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන, එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.**

1. ජනමාධ්‍යයන්ගේ පැවැත්ම සඳහා මූලික ව අවශ්‍ය වන්නේ කුමක් ද?
(1) අදහස් (2) සංවිධාන (3) ආයතන (4) තොරතුරු (5) සාක්ෂරතාව

2. සන්නිවේදන ආකෘතියක් තුළ දී ආකල්ප පිළිබඳව විවරණය කරන්නේ,
(1) ඩේවිඩ් කේ. බර්ලෝ ය. (2) ෂැනන් හා වීවර් ය.
(3) විල්බර් ශ්‍රාම් ය. (4) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් ය.
(5) චාල්ස් ඔස්ගුඩ් ය.

3. ගුරුවරයා පන්තියේ දී භාවිත කළ වචන කිහිපයක අර්ථය වටහා ගත නොහැකි වූ සිසුහු විශ්වකෝෂය පෙරළා බැලූහ. මෙම අවස්ථාවේ සිසුන්ගෙන් සිදු වූයේ,
(1) අර්ථකථනයකි. (2) ආකේතිකරණයකි.
(3) විකේතිකරණයකි. (4) පරිවර්තනයකි.
(5) විශ්ලේෂණයකි.

4. රටක විකල්ප මාධ්‍ය භාවිතය ප්‍රචලිත වීමට ප්‍රධානතම හේතුව වන්නේ,
(1) නව මාධ්‍ය ප්‍රබල වීමයි. (2) සාක්ෂරතාව ප්‍රබල වීමයි.
(3) නිදහස් මාධ්‍ය භාවිතයයි. (4) අධිපතිවාදී මාධ්‍ය ප්‍රවණතාවයි.
(5) මුද්‍රණ කටයුතු පහසු වීමයි.

5. සාමාන්‍ය ජීවිතයේ දී පුද්ගලයෙකුගේ සන්නිවේදන ධාරිතාවෙන් වැඩි ප්‍රමාණයක් වැය වන්නේ,
(1) ශ්‍රවණයට ය. (2) කථනයට ය.
(3) පාඨනයට ය. (4) ලේඛනයට ය.
(5) රූපණයට ය.

6. අවාචික සන්නිවේදයේ ලක්ෂණයක් **නොවන්නේ,**
(1) අඛණ්ඩ ක්‍රියාවලියක් වීමයි. (2) පුද්ගලබද්ධතාවෙන් තොර වීමයි.
(3) විවිධ ක්‍රම යොදාගත හැකි වීමයි. (4) අචේතනිකව ද සිදු වීමයි.
(5) පොදු රීතියක් නොමැති වීමයි.

7. සංවර්ධන සන්නිවේදනය සඳහා පූජකතුමා, වෙද මහතා සහ සංවර්ධන නිලධාරි මහතා හවුල්කර ගැනීම මගින් පැහැදිලි වන්නේ,
(1) සහභාගිත්ව ප්‍රවේශයයි. (2) පුද්ගල ප්‍රතිරූපයයි.
(3) ප්‍රජා මාධ්‍ය ප්‍රවේශයයි. (4) දෙපියවර සංකල්පයයි.
(5) ග්‍රාහක කේන්ද්‍රීය ප්‍රවේශයයි.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

Alevel Api උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

08. වෙරළබඩ ගම්මානයක ජනතාවට සුනාමි අනතුරක දී ඉණා ඉක්මනින් හා පුළුල් ලෙස අනතුරු ඇඟවීමක් කළ හැකි වන්නේ,
(1) ලිඛිත සන්නිවේදනයෙනි. (2) දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.
(3) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයෙනි. (4) ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.
(5) ලිඛිත-දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.

09. කෙටිකාලීන මතකයේ ඇති කරුණු දිගුකාලීන මතකය කරා රැගෙන යාමට බලපාන ප්‍රධාන සාධකයක් **නොවන්නේ**,
(1) අවධාරණයයි. (2) භාවිතයයි.
(3) ආවර්ජනයයි. (4) පරිකල්පනයයි.
(5) අභ්‍යාසයයි.

10. නිර්මාණකරුවෙකුට තම නිර්මාණ ජනතාවට හැඟෙන පරිදි ඉදිරිපත් කළ හැකි වන්නේ,
(1) භාෂාත්මක අවබෝධයෙනි. (2) තේමාව ගැන අවබෝධයෙනි.
(3) සහවේදනයෙනි. (4) සංජානන ශක්තියෙනි.
(5) ජනවිඥානය ගැන අවබෝධයෙනි.

11. පාසලේ ගුරු මණ්ඩලය ඔවුනොවුන් අතර සහයෝගිතාව පවත්වා ගනිමින් කණ්ඩායම් හැඟීමකින් යුක්ත ව වෙහෙස නො බලා කටයුතු කිරීමෙන් පාසලේ විභාග ප්‍රතිඵල වාර්තාගත ලෙස ඉහළ දැමීමට සමත් වූහ. ඔවුන්ගේ සාර්ථකත්වය පිටුපස ඇත්තේ,
(1) වගකීමයි. (2) වගවීමයි.
(3) යුතුකමයි. (4) සුහදත්වයයි.
(5) සහානුභූතියයි.

12. අරමුණු, වගවීම හා සුසංයෝගය වැනි කරුණු පිළිබඳ ව සංසන්දනාත්මක ව සලකා බලන විට වඩාත් ම වගකීම් සහිත සන්නිවේදන ප්‍රභේදය කුමක් ද?
(1) සමූහ සන්නිවේදනය (2) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය
(3) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය (4) ජන සන්තිවේදනය
(5) මහජන සන්නිවේදනය

13. සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රය වෙළෙඳපොළ රීතීන්ට අනුව සකස් විය යුතුය යන අදහස මුලින් ම අවධාරණය කරන ලද්දේ,
(1) අධිපතිවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.
(2) නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.
(3) සමාජ ප්‍රජාතන්ත්‍රිකරණ සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.
(4) සෝවියට් කොමියුනිස්ට්වාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.
(5) සමාජ වගකීම් සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.

14. සන්නිවේදනය යන සංකල්පයේ මූලික ම අර්ථය වන්නේ,
(1) තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීම ය.
(2) සන්දේශ සම්ප්‍රේෂණය කිරීම ය.
(3) පුද්ගල අන්තර් ක්‍රියාකාරිත්වය ය.
(4) යම් දෙයක් තවත් කෙනෙකුට දැනුම් දීම ය.
(5) හුදකලා වූ පාර්ශ්ව අතර සම්බන්ධතා ඇති කිරීම ය.

15. ජන ඇදහිලි පිළිබඳ විමර්ශනය කිරීමේ දී පහත සඳහන් ප්‍රකාශවලින් **අසත්‍ය** වන්නේ,
(1) සමාජ යථාර්ථයෙන් යුක්ත වීම ය.
(2) සමාජ පැවැත්මට අවශ්‍ය බව සැලකීම ය.
(3) ආගම්වලින් බැහැර ව නොපැවතීම ය.
(4) නැගෙනහිර රටවල බහුල ව පැවතීම ය.
(5) විශ්වාසයෙන් බැහැර ව නොපැවතීම ය.

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

16. ශ්‍රී ලංකාවේ අභිගුණ්ඨික ජන කණ්ඩායම් ලාංකේය සංස්කෘතික සම්ප්‍රදායයන් අවශෝෂණය කරගෙන ඇති බවක් දක්නට ලැබේ. මෙය,
(1) සංස්කෘතික විසරණයකි. (2) සංස්කෘතික ත්වරණයකි.
(3) සංස්කෘතික කම්පනයකි. (4) සංස්කෘතික ලැග්මකි.
(5) පාරසංස්කෘතිකකරණයකි.

17. සංවර්ධන සන්දේශ ප්‍රචර්ධන කාර්යයේ ලක්ෂණයක් **නොවන්නේ**,
(1) විශේෂඥ නියාමනයක් අවශ්‍ය වීමයි.
(2) සැලැස්ම පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම දැන සිටීමයි.
(3) කාල රාමුවක් රහිත ව ක්‍රියා කිරීමයි.
(4) ග්‍රාහක ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීමට කටයුතු කිරීමයි.
(5) තක්සේරු කිරීමේ වැඩපිළිවෙළක් පැවතීමයි.

18. "ඔබගේ ප්‍රකාශනයේ ව්‍යුහාත්මක ලක්ෂණ විශද වන්නේ ප්‍රගල්භ වූ විදග්ධ ජනයාට ය"
ඉහත වාක්‍යය ගුරුවරයකු විසින් පස්වන ශ්‍රේණියේ සිසුන්ට ලබා දී තිබුණි. සන්නිවේදන විෂය අනුව මෙය හැඳින්විය හැක්කේ,
(1) ගැඹුරු වාක්‍යයක් ලෙසට ය. (2) වාක්‍ය වින්‍යාස දෝෂයක් ලෙසට ය.
(3) අර්ථ බාධකයක් ලෙසට ය. (4) ශාස්ත්‍රීය ප්‍රකාශනයක් ලෙසට ය.
(5) අත්දැකීම් පසුතලයේ දෝෂයක් ලෙසට ය.

19. ජනශ්‍රැතිය පොතපතින් නො ව මුඛ පරම්පරාවෙන් පැවත එන බව පැහැදිලි ලෙස පෙන්වා දෙන ලද පළමු ශ්‍රී ලාංකේය විද්වතා වන්නේ,
(1) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ ය. (2) ආනන්ද කුමාරස්වාමි ය.
(3) නන්දසේන රත්නපාල ය. (4) රැල්ෆ් පීරිස් ය.
(5) කාර්තිකේසු සිවසම්බි ය.

20. මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව මගින් මූලික ව ම ප්‍රවර්ධනය කිරීමට උත්සාහ කරන්නේ කුමක් ද?
(1) සන්දේශ විචාරය කිරීමේ හැකියාව
(2) සන්දේශ නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව
(3) සන්දේශ විනිශ්චය කිරීමේ හැකියාව
(4) සන්දේශ ග්‍රහණය කිරීමේ හැකියාව
(5) සන්දේශ අර්ථකථනය කිරීමේ හැකියාව

21. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.
A - සංවර්ධනයේ පදනම ජනමාධ්‍ය බැවින් ඒවා සැලසුම් සහගත ව භාවිත කළ යුතු ය.
B - සමාජයේ සෑම ඓතිහාසික වෙනස්වීමක් ම පන්ති අරගලයේ බලපෑමට හසු වී ඇත.
C - කාර්මික සංවර්ධනය සමග කම්කරු ශ්‍රමික පන්තියක් බිහි විය.
D - නව ව්‍යාපාරික පන්තිය ගොවි කම්කරු ජනතාව පීඩාවට පත් කරයි.
ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් සමාජ විග්‍රහය පිළිබඳ මාක්ස්වාදී ප්‍රවේශයට අනුව නිවැරදි වන්නේ
(1) A හා B පමණි. (2) B හා C පමණි. (3) C හා D පමණි.
(4) A, B හා C පමණි. (5) B, C හා D පමණි.

22. විවිධ සේවා සමූපකාර සමිති ක්‍රමයේ දී විවිධ සේවා යන්නට අයත් වනුයේ,
(1) සලාක ලබා දීම, සහනාධාර ලබා දීම, නිෂ්පාදන සිදු කිරීම හා භාණ්ඩ අලෙවි කිරීම ය.
(2) සැලසුම් කිරීම, කාර්ය බෙදා ගැනීම, වැඩ කිරීම හා නියාමනය ය.
(3) නිෂ්පාදිතය, මිල, ස්ථානය හා ප්‍රවර්ධනය ය.
(4) නිෂ්පාදනය, ප්‍රවර්ධනය, ප්‍රචාරණය හා අලෙවිය ය.
(5) නිෂ්පාදනය, අලෙවිය, බෙදාහැරීම හා මිලදී ගැනීම ය.

23. සන්දේශයක් නිර්මාණශීලී ව ඉදිරිපත් කිරීමේ දී සැලකිල්ල දැක්විය යුතු ක්‍රමෝපායක් වශයෙන් ගත **නොහැක්කේ**,
(1) ග්‍රාහකයාට පහසුවෙන් සංජානනය කළ හැකි වීමයි.
(2) ග්‍රාහකයාගේ මානසික උද්දීපනයක් ඇති කිරීමට හැකි වීමයි.
(3) ග්‍රාහකයාට හුරුපුරුදු ආකෘතියක් භාවිත කිරීමයි.
(4) ග්‍රාහකයාට ප්‍රීතිය හා ජීවිතාවබෝධය ලබා දීමයි.
(5) ග්‍රාහකයාගේ සාක්ෂරතා හැකියාව සමග ගැළපීමයි.

[ඉතිරිවැනි පිටුව බලන්න.

Alevel Lapi උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

24. නිර්මාණකරුවෙකුට සිය ස්වීයත්වය පවත්වා ගැනීම වඩාත් පහසු වන්නේ,
(1) කවි ගායනයේ දී ය. (2) චිත්‍රකරණයේ දී ය.
(3) සිනමා නිර්මාණකරණයේ දී ය. (4) වේදිකා නාට්‍යයේ දී ය.
(5) රූපවාහිනි මාලා නාට්‍යයක දී ය.

25. නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය සංවර්ධනය කිරීමට දායක වූ චින්තකයන් පමණක් ඇතුළත් වන වරණය තෝරන්න.
(1) ජෝන් බෙන්තම්, ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ඩ් මිල්
(2) ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ඩ් මිල්, නිකොලායි මැකියාවෙලි, කාල් මාක්ස්
(3) නිකොලායි මැකියාවෙලි, ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, තෝමස් හොබ්ස්
(4) ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ඩ් මිල්, ෆෙඩ්රික් හේගල්
(5) තෝමස් හොබ්ස්, ඇඩම් ස්මිත්, ෆෙඩ්රික් හේගල්, ජෝර්ජ් ගර්බ්නර්

26. **සාවද්‍ය** ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) මානසික පීඩාව යනු අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදන ලක්ෂණයකි.
(2) හිතමිතුරන් අහිමිවීම නිසා ක්ලමථය ඇති විය හැකි ය.
(3) තමා මෙන් ම අනෙකා ද නිවැරදිය සිතීම හඳුන්වන්නේ ධ්‍රැවගත වීම ලෙස ය.
(4) අධික ලෙස ආහාර ගැනීමේ පුරුද්ද කාංසාවේ ලක්ෂණයකි.
(5) තම වැඩවල ඉලක්ක සපුරා ගත නොහැකි වීමෙන් ආතතිය ඇති විය හැකි ය.

27. භාෂා භාවිතය පිළිබඳ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහතින් දැක්වේ.
A - ආත්ම ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව.
B - පුද්ගල බද්ධ සංසිද්ධියක් වීම.
C - පෞද්ගලික දෘෂ්ටිකෝණයක් අවශ්‍ය වීම.
ඉහත ප්‍රකාශවලට අනුරූප භාෂා භාවිත ප්‍රභේද අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය කුමක්ද?
(1) භාෂණය, විවරණය, ලේඛනය (2) රූපණය, ලේඛනය, විවරණය
(3) කථනය, රූපණය, භාෂණය (4) භාෂණය, රූපණය, විවරණය
(5) ලේඛනය, භාෂණය, කථනය

28. ලෝකයේ විවිධ ජන වර්ග සහ ජාතීන්ගේ ආධ්‍යාත්මික සංස්කෘතියට පමණක් අයත් කරුණු අඩංගු වන වරණය කුමක් ද?
(1) ආගම, කලාව, පුරාණෝක්තිය, දේශපාලනය
(2) ආර්ථිකය, තාක්ෂණය, විද්‍යාව, කලාව
(3) කලාව, ආගම, දර්ශනය, පුරාණෝක්තිය
(4) දර්ශනය, පුරාවිද්‍යාව, කලාව, ආගම
(5) ආර්ථිකය, පුරාවිද්‍යාව, පුරාණෝක්තිය, විද්‍යාව

29. ගෝලීයකරණ ක්‍රියාවලියේ පූර්ව කොන්දේසියක් වන්නේ,
(1) තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම ය.
(2) පවුල සහ ජාතික වටිනාකම්වලට ප්‍රමුඛත්වය දීම ය.
(3) වාර්ගික සංවෘත්තභාවය ය.
(4) උපරි ජාතික ආයතන නිර්මාණය කිරීම ය.
(5) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ ව්‍යාප්තිය ය.

30. භාෂා සංස්කෘතියට අයත් **නොවන්නේ,**
(1) උත්සව අවස්ථාවලට අදාළ කටයුතු ය.
(2) දාර්ශනික පඨිත නිර්මාණය සහ පාඨනය ය.
(3) මිනිසා සම්බන්ධයෙන් පරිබාහිර ස්වභාවික වස්තු ය.
(4) මානව සමාජ චර්යාවලට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් ය.
(5) ආත්මකථනය හා සම්බන්ධ සන්නිවේදන ක්‍රියා ය.

[පස්වැනි පිටුව බලන්න.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

31. පොලිස් මහජන සම්බන්ධතා සහ අපරාධ වැළැක්වීමේ කාර්යාංශයට අයත් කාර්යයන් පිළිබඳ ව මතු වූ අදහස් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

A - පාසල් සිසුන් දැනුවත් කිරීමට දේශන පැවැත් වීම.
B - ආගමික උත්සවවලදී මහජනයාට පිහිට වීම.
C - අපරාධකරුවන්හට දඬුවම් නියම කිරීම.
D - ජනමාධ්‍ය සඳහා අදාළ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම.

මේ අතුරෙන් ඔවුනට වඩාත් ගැළපෙන කාර්යයන් වන්නේ,

(1) A හා B ය. (2) B හා C ය. (3) C හා D ය. (4) A, B සහ D ය. (5) B, C හා D ය.

32. සමාජයෙන් සන්නිවේදනයටත්, සන්නිවේදනයෙන් සමාජයටත් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් බලපෑම් සිදු කරනු ලබන ප්‍රබල සාධකය කුමක් ද?

(1) දේශපාලනික සාධකයයි (2) පාරිසරික සාධකයයි
(3) නිර්මාණාත්මක සාධකයයි (4) ආර්ථික සාධකයයි
(5) තාක්ෂණික සාධකයයි

33. මාධ්‍ය මඟින් ප්‍රචණ්ඩත්වයට බර වූ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කිරීම තුළින් සිදු වන සමාජ බලපෑම පිළිබඳ පන්ති කාමරයේ දී සිසුන් අතර සංවාදයක් ඇති විය.

රහීම් :- ඒ වගේ වැඩසටහන් බලන්න සමහරු කැමතියි
රමල් :- ළමයින්ගේ ජීවිතවලට තදින් බලපාන්න පුළුවන්
කමනී :- සමහර විට ප්‍රචණ්ඩත්වය අඩු වෙන්නත් පුළුවන්
රමනී :- පවුල් අතර නැති ප්‍රශ්නත් ඇති වෙනවා

මේ අදහස් අතුරෙන් පිළිගත හැකි අදහස් ඉදිරිපත් කරන්නේ,

(1) රහීම්, රමල් සහ කමනී පමණි. (2) රමල්, කමනී සහ රමනී පමණි.
(3) රහීම්, කමනී සහ රමනී පමණි. (4) රහීම්, රමල් සහ රමනී පමණි.
(5) රහීම්, රමල්, කමනී සහ රමනී යන සියලු දෙනාම ය.

34. මාධ්‍ය දැන්වීම්කරණය පිළිබඳ ව වූ විවාදයක දී ඉස්මතු වූ කරුණුවලට අනුව එය,

A - සමාජීය අවශ්‍යතාවකි.
B - සමාජයට යහපතක් සිදු කරයි.
C - සමාජයට අයහපතක් සිදු කරයි.
D - සමාජ මත වෙනස් කරයි.

මේ අදහස්වලින්,

(1) A, B හා C පමණක් නිවැරදි වේ.
(2) A, B හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
(3) A, C හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
(4) B, C හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
(5) A, B, C හා D සියල්ලම නිවැරදි වේ.

35. "තමන් කැමති දෙයක් කිව නොහැකි තැනක ඔහුට කිසිවක් අයිති වන්නේ ද නැත" ග්‍රීක දාර්ශනික ප්ලේටෝගේ (Plato) මේ ප්‍රකාශයෙන් කියවෙන්නේ,

(1) විසම්මුතියෙහි වටිනාකමයි. (2) නිදහස් මතවාදයේ වැදගත්කමයි.
(3) සහෝදරත්වයේ අවශ්‍යතාවයි. (4) සහවේදනයේ ලක්ෂණයයි.
(5) වාර්ගික සහජීවනයයි.

36. යම්කිසි භාෂාවක් මළ භාෂාවක් බවට පත් වීම නිසා ඇති විය හැකි බරපතළ තත්ත්වයන් පිළිබඳ ව අදහස් කිහිපයක් පහතින් දැක්වේ.

A - අදාළ ප්‍රජාවට අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා පවතින අවස්ථා අහිමි වේ.
B - අදාළ ප්‍රජාවේ සංස්කෘතික අනන්‍යතාව පවත්වා ගැනීමේ හැකියා ගිලිහේ.
C - අදාළ භාෂාව තුළ සඳහන් ව තිබූ දැනුම් සම්භාරය අහෝසි වේ.
D - අදාළ ප්‍රජාවන්ට ජාතියක් හෝ ජනවර්ගයක් ලෙස තිබූ පිළිගැනීම අහෝසි වේ.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි වන්නේ,

(1) A, B හා C පමණි. (2) A, B හා D පමණි.
(3) A, C හා D පමණි. (4) B, C හා D පමණි.
(5) A, B, C හා D සියල්ලම ය.

[හයවැනි පිටුව බලන්න.

Alevel Lapi උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

37. මානව ගුණධර්ම තේමා කරගනිමින් නිපදවා තිබූ වෘත්තාන්ත චිත්‍රපටයක් පිළිබඳ ව පුවත්පත් හා සඟරා කිහිපයක විචාර ලිපි පළවී තිබුණි. එක් පුවත්පතක පළවූ ලිපියක අඩංගු වූයේ කලාත්මක පැතිකඩ හා අභ්‍යන්තර ලක්ෂණ ඇතුළත් වූ විචාරයකි. මෙහිදී විචාරකයා භාවිත කළ විචාර ක්‍රමය කුමක් ද?

(1) සෞන්දර්යාත්මක විචාර ක්‍රමය
(2) සදාචාරාත්මක විචාර ක්‍රමය
(3) දේශපාලනික විචාර ක්‍රමය
(4) සංසන්දනාත්මක විචාර ක්‍රමය
(5) භාෂාත්මක විචාර ක්‍රමය

- අංක **38** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත දැක්වෙන සටහන ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A	ප්‍රජානනය	G	චරකය
B	නවෝත්පාදන විසරණය	H	මුඩුක්කු
C	මන්දපෝෂණය	I	පුරවැසියන් බලගැන්වීම
D	ප්‍රාමාණීකරණය	J	ස්වරාජ්
E	නූගත්කම	K	විරැකියාව
F	ස්වයං විශ්වාසය	L	අන්තර් පුද්ගල විශ්වාසය

38. ඉහත සටහන අනුරෙන් පෝල් ජී ස්ටීවන්ගේ නිර්වචනයට අයත් අංග වන්නේ,

(1) A, C, D හා J ය.
(2) C, E, H හා K ය.
(3) C, H, E හා L ය.
(4) C, K, E හා G ය.
(5) E, D, B හා H ය.

39. නායර් හා වයිට් සංවර්ධන සන්නිවේදන මාදිලියට අයත් සංකල්පවලට අදාළ වන්නේ,

(1) B, F හා D ය.
(2) D, I හා L ය.
(3) F, I හා L ය.
(4) I, J හා F ය.
(5) L, G හා A ය.

40. සංවර්ධනය පිළිබඳ චීන ආකෘතියට සහ මහත්මා ගාන්ධිතුමාගේ සන්නිවේදන භාවිතයට පිළිවෙළින් අයත් කාණ්ඩය වන්නේ,

(1) AB හා GI ය.
(2) AD හා GJ ය.
(3) AF හා GK ය.
(4) BD හා GJ ය.
(5) CD හා JL ය.

41. චිත්‍රපටයක එන දර්ශනාවලියක පළමු රූපයෙන් පුද්ගලයකුගේ මිය යෑම නිරූපණය කෙරේ. දෙවන රූපයෙන් ගං ඉවුරක සිටින කුරුල්ලන් පියඹා යන දර්ශනයක් වෙත සෘජුව ම ඡේදනය වේ.
මෙය නැරඹූ පියල් එම ජවනිකාවෙන් නිරූපණය වූ කිසිවක් ඔහුට වැටහී නොගිය බව පැවසී ය. ඒ සඳහා හේතු වන්නට ඇත්තේ,

(1) පියල්ට චිත්‍රපටයේ සංඥාර්ථ නිසි ලෙස කියවා ගැනීමට නොහැකි වීමයි.
(2) පියල්ට චිත්‍රපට මාධ්‍ය සංස්කෘතිය පිළිබඳ නිසි අවබෝධයක් නොතිබීමයි.
(3) පියල් සිටි ස්ථානයට චිත්‍රපටය මැනවින් දර්ශනය නොවීමයි.
(4) පියල්ට සාක්ෂරතා ඥානය නොමැති වීමයි.
(5) පියල්ට එම චිත්‍රපටයේ රූප අපැහැදිලි වීමයි.

42. පහත සඳහන් ප්‍රකාශයන්ගෙන් මාධ්‍ය කර්මාන්තය සම්බන්ධයෙන් **සාවද්‍ය** ප්‍රකාශය කුමක් ද?

(1) වඩාත් සංවිධානාත්මක ව ව්‍යුහයක් තුළ ක්‍රියාත්මක වීම
(2) වෙළෙඳපොළ අවශ්‍යතා මුල් කර ගනිමින් කටයුතු කිරීම
(3) පාර්ශ්ව ගණනාවක් එකතු ව සන්දේශ නිෂ්පාදනය කිරීම
(4) මාධ්‍ය ආයතන අතර තරඟකාරිත්වයක් පැවතීම
(5) සැමවිට ම සමාජීය මනස ව්‍යාපාරික ආධිපත්‍යයෙන් ගළවා ගැනීම

[ඉත්වැනි පිටුව බලන්න.

Alevel Lapi උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

43. පුවත්පතක සංස්කාරකවරයෙකුට ලැබුණු අත්පිටපතක අක්ෂර වින්‍යාසය හා ව්‍යාකරණ දෝෂ සහිත වාක්‍ය කිහිපයක් දක්නට ලැබුණි. එහි සඳහන් ව තිබූ නිවැරදි වාක්‍යය කුමක් ද?
(1) උපාධි ප්‍රධානෝත්සවයට මම සහභාගි වුනෙමි.
(2) තාත්තා ද අම්මා ද මම ද උත්සවයට ගියහ.
(3) දෙවියෝ වැනි මිනිස්සු අපි අතර වෙති.
(4) සගරාව මුද්‍රණ ද්වාරයෙන් පිටවීම ගැන පාඨකයෝ සතුටු වූහ.
(5) කෙනෙක් එදින උත්සවයට නො පැමිණියහ.

44. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.
A - ඔබ කියන දෙය පැහැදිලි ය.
B - මම දන්න භාෂාවකින් තමයි කියන්නේ.
C - ඒ කාරණය ඉතා වටිනා එකක්.
D - අනෙක් අයගේ සහයෝගයෙන් එය ආරම්භ කරමු.
එම ප්‍රකාශවලට අනුරූප වන ශ්‍රවණ ක්‍රියාවලියේ අවස්ථා අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
(1) තේරුම් ගැනීම, ශ්‍රවණය, ඇගයීම, ප්‍රතික්‍රියාව
(2) ශ්‍රවණය, තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව, ඇගයීම
(3) තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව, ඇගයීම, ශ්‍රවණය
(4) ශ්‍රවණය, ඇගයීම, තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව
(5) ශ්‍රවණය, තේරුම් ගැනීම, ඇගයීම, ප්‍රතික්‍රියාව

45. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් **සාවද්‍ය** ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) වාචික සන්නිවේදනය බොහෝ අවස්ථාවල සිදුවන්නේ අවාචික සංඥා සම්මිශ්‍ර ව ය.
(2) අපූර්වත්වය සහ විත්දනාත්මක බව නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේ විශේෂත්වයකි.
(3) සමාජයක බලකේන්ද්‍රීය ස්වභාවය සන්නිවේදනයේ ක්‍රියාකාරිත්වයට බලපෑමක් එල්ල නො කරයි.
(4) දුගීභාවයේ සංස්කෘතියෙන් ප්‍රජාව මුදවා ගැනීම සංවර්ධන සන්නිවේදනයේ ඇති අභියෝගයකි.
(5) ස්වදේශිකත්ව ඥානය ගොනු වී ඇති ප්‍රබල සන්නිවේදන ක්‍රමයක් ලෙස සිරිත් විරිත් හැඳින්විය හැකි ය.

46. ව්‍යුක්තිකරණය හෙවත් විඡේදනය අත්‍යවශ්‍ය අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන කාර්යයක් ලෙස සැලකිය හැකි වන්නේ,
(1) පංචවිධ සංවේදන අවධානයට ලක් කිරීම සඳහා ය.
(2) සහානුභූතිය අත්පත් කර ගැනීම සඳහා ය.
(3) පංචවිධ සංවේදන වෙන් කර හඳුනා ගැනීම සඳහා ය.
(4) සාර්ථක සංජානනයක් සඳහා ය.
(5) සංකල්ප සුවිශේෂ ලෙස ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ය.

47. පුරාතන සමාජයේ දෝලාවෙන් ගමන් කිරීමේ සිට නූතන සමාජයේ මෝටර් රථයෙන් ගමන් කිරීම තෙක් සිදු වූ සමාජ විපරිවර්තනය,
(1) සංස්කෘතික කම්පනයකි.
(2) සංස්කෘතික විසරණයකි.
(3) සංස්කෘතික ලැග්මකි.
(4) සංස්කෘතික ත්වරණයකි.
(5) සංස්කෘතික බාදනයකි.

48. ස්වදේශීය ඥාන පද්ධතිය ස්මරණය කර ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කරගැනීම සඳහා පුරාතන පඬිවරුන් බහුල වශයෙන් භාවිත කළ ක්‍රමවේදය වූයේ, ඒවා
(1) නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන බවට පත් කිරීම ය.
(2) චිත්ත සිතුවම් බවට පරිවර්තනය කිරීම ය.
(3) සාරාංශ කර ස්මරණයෙහි තබා ගැනීම ය.
(4) ඛණ්ඩනය කොට ග්‍රන්ථකරණය කිරීම ය.
(5) තාර්කික රටාවන්ට අනුව පෙළ ගැස්වීම ය.

[අටවැනි පිටුව බලන්න.

Alevel Lapi උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

49. සිය ඉල්ලීම් දිනා ගැනීම සඳහා දිගු කාලයක් ඉල්ලීම් කර එය අසාර්ථක වූ පසු පුද්ගලයෙකු ඊට විරෝධය පෑම සඳහා ප්‍රසිද්ධියේ රජයේ ගොඩනැගිල්ලක වහලය මත මාරාන්තික උපවාසයක් ආරම්භ කරන බවට රූපවාහිනී මාධ්‍යවේදියෙකුට දැනගන්නට ලැබිණ. සමාජ හිතකාමී පුවත් සෙවීම තම වගකීම කර ගත් මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ඔහු/ඇය මෙහි දී කළ යුතුව තිබුණේ කුමක් ද?

(1) අදාළ පුද්ගලයා පිළිබඳ ව පොලිසියට දැනුම් දී සිද්ධියට පෙර ඔහු අත්අඩංගුවට ගැනීමට කටයුතු කිරීම.
(2) මාරාන්තික උපවාසයට තැත් කිරීමේ උත්සාහය වළකාලමින් ඔහුගේ ඉල්ලීම් සඳහා මාධ්‍ය මඟින් හඬක් නිර්මාණය කිරීම.
(3) සිදුවීම උපරිම ලෙස ආවරණය කර වහා මාධ්‍ය වෙත උණුසුම් පුවත් ලබා දීමට අදහස් කිරීම
(4) වෙනත් මාධ්‍ය ආයතන වාර්තාකරුවන් උපක්‍රමික ව වළක්වා වාර්තාකරණයේ ප්‍රමුඛයා බවට පත්වීමට කටයුතු කිරීම.
(5) බලධාරීන් කළ වරද ඉස්මතු කිරීම සඳහා මාරාන්තික උපවාසයේ යෙදීමට තැත් කළ පුද්ගලයාගේ ප්‍රකාශනයක් රූගත කර ගැනීමට උනන්දු වීම.

50. මාධ්‍ය හා ගෝලීයකරණය පිළිබඳ ව පාසල් මාධ්‍ය සමාජයක පවත්වන ලද සාකච්ඡාවක දී උසස් පෙළ සිසුන් කිහිපදෙනකු ඉදිරිපත් කළ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

මධූෂි :- ගෝලීයකරණයේ ව්‍යාප්තියට මාධ්‍ය පිටිවහලක් වුනා
රේණුකා :- වාණිජ කර්මාන්තයේ කාලීන අවශ්‍යතාවක් ලෙසට මාධ්‍ය සංස්කෘතිය හඳුන්වන්න පුළුවන්
මේනකා :- ජනමාධ්‍ය සංස්කෘතියෙන් සංතෘප්ත කරන ජනතාවට එහි බලපෑම ගැන දැනුවත්කමක් නැහැ
ප්‍රබෝධනී :- මාධ්‍ය සිය වෙළෙඳපොළ ව්‍යාප්ත කිරීම සඳහා සාම්ප්‍රදායික අදහස් උපයෝගි කර ගන්නේ නැහැ

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන්,

(1) මධූෂි, රේණුකා හා මේනකාගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
(2) රේණුකා, මේනකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
(3) මධූෂි, මේනකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
(4) මධූෂි, රේණුකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
(5) මධූෂි, රේණුකා, මේනකා හා ප්‍රබෝධනී යන සියලු දෙනාගේ ම ප්‍රකාශ නිවැරදි වේ.

* * *

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.