

OLD

ජපන්	II
ஜப்பான்	II
Japanese	II

87 STE II

௨௮ ஒரே
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය	- මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	- 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	- 10 minutes

අමතර කිසිවිத කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රයේ කිසිව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

විභාග අංකය
 சுட்டுண்
Index No.

- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 29 කින් හා I හා II ලෙස කොටස් දෙකකින් යුක්ත ය.
- * I කොටස ප්‍රශ්න පහකින් යුක්ත ය. එම **සියලුම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
- * II කොටස ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත ය. තෝරාගත් එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
- * I හා II කොටස් දෙක ම සඳහා **මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම** ප්‍රශ්නය සමඟ ම සපයා ඇති ඉඩකඩ තුළ පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.

* இவ்வினாத்தாள் 29 பக்கங்களில் பகுதி I, II என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
* பகுதி I இல் ஐந்து வினாக்கள் உண்டு. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* பகுதி II இல் இரண்டு வினாக்கள் உண்டு. ஒரு வினாவுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
* பகுதி I, பகுதி II ஆகியவற்றின் விடைகளை இவ்வினாத்தாளிலே வழங்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுதி கையளிக்கുക.

- * This question paper consists of **29** pages and two parts, **Part I** and **Part II**.
- * **Part I** consists of five questions. **All** five questions should be answered.
- * **Part II** consists of two questions. Only **one** question should be answered.
- * All answers in **Part I** and **II** should be written in the space provided with the question on the **question paper itself**.

(87) Japanese II		
Part	Question No.	Marks Awarded
I	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
II	6	
	7	
	Total	

In Numbers	
In Words	

Marking Examiner		
Marks Checked by:	1	
	2	
Supervised by		

[தேவநி திபல லென/ பக். 02 ஐப் பார்க்க / See page two

Part I

【1】 ^{すべ}全ての^{しつもん}質問^{こた}に答えなさい。

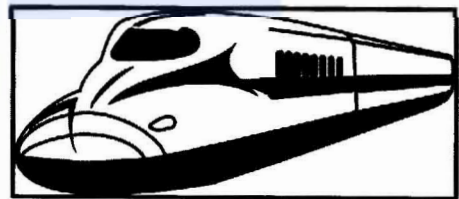
「A」 ^{つぎ}次の^{ぶんしやう}文章^{あと}を読んで、^と後の^{こた}問いに日本語で答えなさい。

みなさんが何か物を買うとき、どんなことを考えますか。どんな^{きじゆん}基準^{えら}で物を選びますか。どんな会社が作ったか、いつ作ったか、^{ざいりやう}材料^はは何か、そして、どこの国で作ったかなどを考える人が多いと思います。

(ア) 、みなさんが買いたいと思う物のどこかに、「Made in Japan」と書いてあるのを見たらどう思いますか。人によって^{いけん}意見^{ちが}は違うかもしれませんが、多くの人は、「Made in Japan」を見て安心すると思います。それはなぜでしょうか。すぐに^{こわ}壊^れれないことや、^{あぶ}危^りなくないことがその^{りゆう}理由^になるでしょう。

日本が作ったものは、どんなものでも^{しつ}質^{あんぜん}がよくて、^{じやうぶ}安全^で、丈夫だと思われるようです。(イ) 、他の国のものより日本の物は少し高いでしょう。高いから買わない人も、高くても買いたいと思う人もいます。どちらにしても、日本で作られたものは世界中の人々に^{しん}信じ^{まちが}られているということは間違いありません。

おかしからトヨタやニッサンなどの自動車や、ソニー、パナソニックなどの^{でんきせいひん}電気製品^はは世界で有名です。私たちの使っているものの中にも、世界で有名な日本の^{ぎじゆつ}技術^はがたくさんあります。そこで、今回は日本の^{ぎじゆつ}技術^{について}について少し考えてみたいと思います。



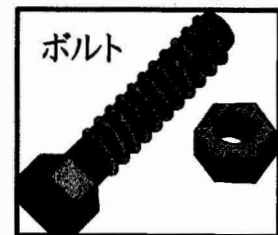
(ウ) 、世界中の誰でも聞いたことがある

^{しんかんせん}新幹線^{について}について考えてみましょう。

この^{しんかんせん}新幹線^は日本で^{ちじやう}地上^{はし}を走るもっとも速い乗り物です。^{しゅるい}種類^{によって}によって少し違うかもしれませんが、一番速いものは1時間に320kmものスピードが出せると言われています。「こんなに速いスピードで走ると、中に乗っている人はふらふらするだろう」と思いませんか。しかし、^{しんかんせん}新幹線^{の中}の中はぜんぜん動きません。

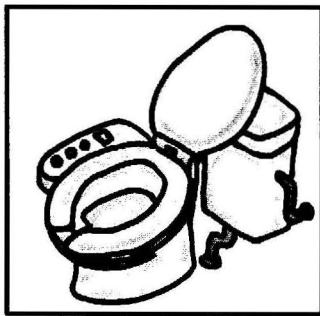
バスのように気分が悪くなりません。

それは、^{しんかんせん}新幹線^{を作った}を作った日本の^{ぎじゆつ}技術^{のおかげ}のおかげなのです。



新幹線を作るときに、約 2 万ぐらいのボルトが使われるそうです。そのすべてをしっかりと閉めているからでしょう。新幹線が壊れて、事故で人が亡くなったり、ケガをしたりしたというニュースは今まで聞いたことがありません。

技術だけではありません。日本はサービスもいいです。新幹線は駅に止まると、中を掃除します。次に乗るお客さんが気持ちよく乗ることができるためです。また、それも新幹線が駅に止まっている短い時間ですべて行います。掃除が終わった社員が新幹線に乗るお客さんを外で待ちます。そして、新幹線に乗ってくれてありがとうと思いつつ、(A)新幹線が駅を出るまで頭を下げて待っています。



つぎに、日本製品の中で外国人が驚くもう一つのはトイレです。まず、日本ではトイレに入ると外の人に中の音が聞こえないように音楽が流れます。それだけではありません。寒い時期になるとトイレの座るところや水が温かくなります。お湯であらうことができるのです。寒い時に、トイレを使う人を使い、できるだけのことを考えて作ったでしょう。

日本製品について話するとき、いつも「日本は技術が高い国だ」という話が出ます。しかし私は日本製品のとくちょうは技術が高いことだけではないと思います。技術だけが高度な製品だったら他にもたくさんの国の名前が出てくるでしょう。日本製品のとくちょうは他の何よりも使う人を大切に思う心です。それを「思いやりの心」と言います。人を思い、大切にすると、使う人が困らないようにいろいろ考えます。

(エ) 、日本製品は簡単に壊れません。使う人の気持ちを考えて使いやすく、安全に作ります。それで、人々は日本製品を安心して使うことができます。

誰かが「日本の技術を習いたい」と日本に行っても、この日本人の思いやりの心を学ばなかったら、日本製品のようなものは作れないと私は思います。

1. この文章を書いた筆者の考えは次のどれですか。

- ① 技術の^{せいひん}高い製品が^{せいひん}作れるのは日本だけです。
- ② 日本の^{せいひん}製品には^{ぎじゅつ}技術だけではなく客を^{せいひん}思う心があります。
- ③ 日本で^{ぎじゅつ}技術を習ったら、だれでも日本^{せいひん}製品のようにいいものが作れます。
- ④ 日本の^{ぎじゅつ}技術を習って自分の国でも^{せいひん}製品を作ったほうがいいです。

2. 文章に合っているものに○、間違っているものに×を書きなさい。

- ① 買い物をするとき、健康に^{けんこう}いいかどうかを考えて買う人が多いです。 ()
- ② 日本製品は高いから買わない人が買いたいと思う人より多いです。 ()
- ③ 1 時間に 320km 走る^{でんしゃ}電車があります。 ()
- ④ 新幹線^{しんかんせん}でよく人が^し死んでしまいます。 ()
- ⑤ 日本のトイレは冬に^ゆお湯が出ます。 ()

3. 文章の(ア)(イ)(ウ)(エ)の に入るもっとも正しいものを(a)(b)(c)(d)の中から^{えら}選びなさい。

- (ア) (a) それに (b) でも (c) もし (d) しかし
- (イ) (a) また (b) しかし (c) それから (d) つぎに
- (ウ) (a) それで (b) ところが (c) まず (d) しかし
- (エ) (a) だから (b) さいごに (c) では (d) ところで

4. なぜ人は「Made in Japan」を見たとき安心しますか。^{りゆう}理由を二つ書きなさい。

① _____

② _____

5. 新幹線が速くても、気分が悪くならない理由は何ですか。

- ① ボルトをたくさん使うからです。 ② ボルトをしっかり閉めているからです。
- ③ スピードが速いからです。 ④ よく壊れるからです。

6. 文章には、「(A)新幹線が駅を出るまで頭を下げて待っています。」と書いてあります。この時、社員はどうして頭を下げますか。もっとも正しいものを選びなさい。

- ① そうじ 掃除が上手にできませんでしたから。
- ② お客さんが新幹線しんかんせんを利用してくれたから。
- ③ しんかんせん 新幹線は速いので、気をつけてもらいたいから。
- ④ お客さんに新幹線しんかんせんを汚よごさないでもらいたいから。

7. なぜ日本のトイレで音楽が流れますか。

- ① 外で待っている人も楽しいですから。
- ② トイレの^{すわ}座るところが^{あたた}温かいですから。
- ③ 寒い時、^{べんり}便利ですから。
- ④ 中の音が^{おんがく}音楽で聞こえなくなりますから。

8. 日本にっぽんの技術ぎじゅつについて、文章の内容ぶんしょうに賛成さんせいですか、反対はんたいですか。賛成さんせいか反対はんたいに○を書きなさい。そして、その理由りゆうも書きなさい。

さんせい はんたい
賛成 反対

りゆう
(理由)

【A】

点

「B」 次の文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい。

—自然主義について—

明治40年代には自然主義の小説が広まりました。自然主義は文学思想の中心でした。そして、反自然主義と言われる耽美派や白樺派、さらに、森鷗外、夏目漱石も、自然主義をベースとして発展させ、それを直して、それぞれの文学を完成させています。日本の自然主義はなぜ、大きな影響を当時の社会や後の文学に与えたのでしょうか。

フランスの自然主義は、ロマン主義の考えである個人の気持ちを解放するというのに反対するものでした。自然の事実を見て、「真実」を書くために、美化する(beatify)ようなものを「そうではない」としたのです。しかし、日本の自然主義はロマン主義の一つの面を表すこととなりました。ロマン主義を完成する役割を果たしたのです。つまり、日本では、「自然の事実を観察する」ことで、古い封建社会(feudal society)の考え方に反対することになりました。封建社会の考え方をなくそうとすると、ロマン主義が主張した「個人の解放」の考え方と結びついたということになるのです。この思想が社会の古い考え方を打ち破ることにあり、明治30年代の青年達に受け入れられて、一般に広められるようになりました。

「小説」というものは「ない」ことを「ある」ものとして書いたものです。しかし、自然主義の小説では作家が自分の生活をそのまま正直に書き表しました。それは表現のレベルが高い日記のようです。それでも、当時の読者はそのことで満足しました。作家達の本当の姿を見ることができたからです。読者にとって、小説の中の主人公は理想の人のように思われました。その話が、「事実」であることも大切なことでした。

自然主義の作家達にとって自分を主人公にした本当の自分を表すという方法は最も自然なことでした。その事実の力で読者を動かすことができれば、「フィクション」(仮構)はいらないわけです。ですから、小説として問題があっても、その当時の文学の中心となって、影響を与えることになったのです。そして、この考え方が日本の「私小説」を生むもとになりました。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

① 反自然主義は自然主義をベースとして発展させました。 ()

- ② 自然主義はその後の文学に大きい影響を与えました。 ()
- ③ フランスの自然主義は日本の自然主義とすべて同じです。 ()
- ④ 日本の自然主義の作家たちは「ない」ことを「ある」ものとして書きました。 ()
- ⑤ 当時の読者は自然主義の小説に不満でした。 ()
- ⑥ 反自然主義の考え方が日本の「私小説」を生むもとになりました。 ()

2. 自然主義とロマン主義の関係について正しいものを1つ選びなさい。

- (a) フランスの自然主義はロマン主義の一つの面を表しました。
- (b) 日本の自然主義はロマン主義の「個人の解放」の考え方に反対するものでした。
- (c) フランスの自然主義はロマン主義を完成する役割を果たしました。
- (d) 日本の自然主義は封建社会の考え方に反対しました。

3. 日本の自然主義の小説の特徴について正しくないものを1つ選びなさい。

- (a) 作家たちの本当の姿を見ることができました。
- (b) 主人公は実際にはいない理想の人でした。
- (c) 表現のレベルが高い日記のようなものでした。
- (d) 作家たちの生活をそのまま正直に書きました。

4. 日本の「私小説」を生むもとになった考え方を1つ選びなさい。

- (a) 自然主義の小説は「小説」として問題があるという考え方
- (b) 自然主義の作家たちが自分を主人公にしたいという考え方
- (c) 「事実」で読者を動かせれば、フィクションはいらないという考え方
- (d) 自然主義小説の中で主人公が理想的ではないという考え方

— 夏目漱石 —

漱石も鷗外と同じように日本の文明のあり方を心配した作家の一人でした。彼は同じ時代の人を描いて、そのことを表そうとしました。

漱石は慶応3年(1867年)に東京に生まれました。明治23年東大を卒業して地方の学校で英語教師をしていました。明治33年にイギリスに留学して英語と英文学を学びました。イギリスへ行く途中にスリランカに立ち寄ったと言われています。明治36年に帰国して東大講師をしながら、明治38年に「吾輩は猫である」を発表して有名になりました。その後、「坊っちゃん」「草枕」等を出して、その才能を示しました。

明治40年、朝日新聞社の文芸欄主宰者(head of literary column)になりました。こうして、プロの作家となつてから良く考えられた素晴らしい作品を書きました。入社して初めての作品「虞美人草」(明治40年)は世の中に認められました。漱石から学ぼうとする作家達が集まり「木曜会」となりました。さらに、「三四郎」(明治41年)、「それから」(明治42年)、「門」(明治43年)は偽善と誠実(hypocrisy and honesty)をテーマとして書かれた作品で前期三部作と言われています。明治45年に書かれた「彼岸過迄」以降の作品、「行人」(大正2年)「こころ」(大正3年)は後期三部作と呼ばれて、近代人の自我と孤独(ego and loneliness)について考えました。その後、「道草」(大正4年)「明暗」(大正5年)と続きますが、これらの作品には、残された自分の命を全部使って書こうとする気迫(spirit)が表れています。

5. 夏目漱石について正しくない文を1つ選びなさい。

- (a) 夏目漱石は、作品の中で古い時代の人を描きました。
 (b) 夏目漱石はイギリスへ行ってから英語と英文学を学びました。
 (c) 夏目漱石はイギリスへ行く途中で、スリランカに来ました。
 (b) 夏目漱石は日本へ帰ってから、東京大学の講師になりました。

6. 夏目漱石はプロの作家になった後で書いた作品を1つ選びなさい。

- (a) 坊っちゃん (b) 草枕 (c) 道草 (d) 吾輩は猫である

7. 「木曜会」とは何ですか。正しい答えを1つ選えらびなさい。

- (a) 漱石をはじめ、プロの作家たちが集まって行った会議です。
 そうせき おこな さっか おこな かいぎ
- (b) 木曜日に行った朝日新聞社の文学会です。
 もくようび おこな あさひしんぶんしゃ ぶんがくかい
- (c) 漱石が若い作家たちと一緒に作った文学雑誌です。
 そうせき わか さっか いっしょ ぶんがくざっし
- (d) 漱石から学びたいと思った作家たちの集まりです。
 そうせき さっか あつ

- (b) 木曜日に行った朝日新聞社の文学会です。

- (c) 漱石が若い作家たちと一緒に作った文学雑誌です。

- (d) 漱石から学びたいと思った作家たちの集まりです。

8. 漱石の「道草」と「明暗」のとくちゅうではないものを1つ選びなさい。

- (a) 漱石が^{そうせき}残^{のこ}された自分の^{いのち}命^{ぜんぶ}を全部使^{さくひん}って書^{かく}いた作品です。

- (b) 漱石のすばらしい気迫が表れる作品です。

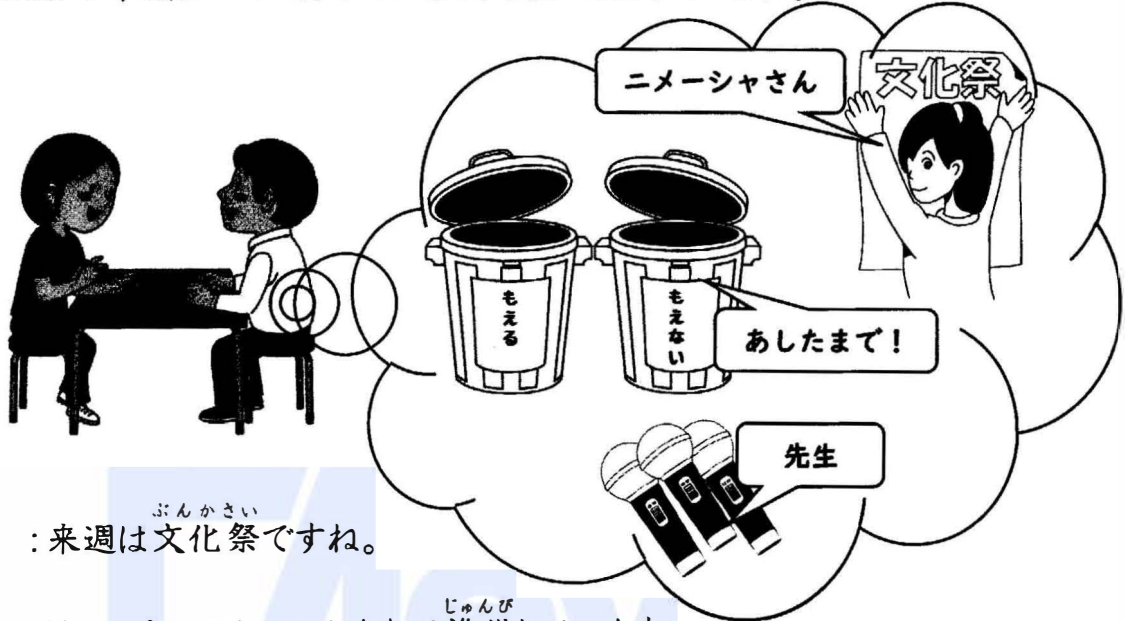
- (c) ぜんきさんぶさく こうきさんぶさく さくひん
前期三部作と後期三部作に入らない作品です。

- (d) 漱石は最後に書いた作品二つです。

【B】		点
【1】	() + () =	点

え かいわ かんせい ばん じゅう かいわ
 【2】 絵を見て次の会話を完成させなさい。6番は自由に会話を作りなさい。

ぶんかさい じゅんび
 1. 文化祭の準備について、イスルさんが先生と話しています。



先生 : 来週は文化祭ですね。

イスル : はい、今、クラスみんなで準備しています。

先生 : そうですね。ポスターはもう貼ってありますか。

イスル : はい、ニメーシャさんに① _____。

先生 : そうですね。ゴミ箱は準備してありますか。

イスル : あ、まだです。② _____。

先生 : 必ず準備してください。もえるゴミともえないゴミに分けて捨てられるように
 2つ準備してくださいね。

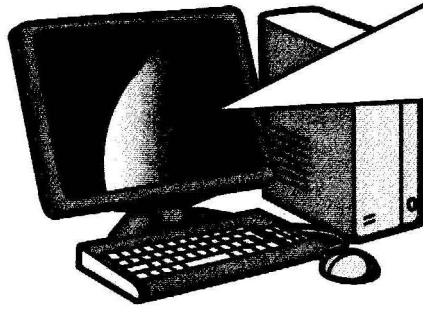
イスル : はい、わかりました。それから、先生、③ _____
 _____ ?

先生 : いいですよ。マイク3本ですね。

イスル : ありがとうございます。よろしくお願いいたします。

1. _____ 点

2. コンピューターを見ながら、ヒルニさんがあき子さんと話しています。



送信	添付	削除
宛先 : tanaka@cmail.com		
件名 : 宿題を出します		
田中先生		
こんにちは。 宿題を出します。 よろしくお願いします。		
ヒルニ		

ヒルニ : あき子さん、今、ちょっといい？

あき子 : ④ _____ ?

ヒルニ : コンピューターの⑤ _____ ?

あき子 : うん、いいよ。何をしているの？

ヒルニ : あのう、田中先生に⑥ _____。

あき子 : 田中先生のアドレスはもう入れた？

ヒルニ : うん、先生のアドレスも、^{ぶんしょう}文章も書いたよ。でも⑦ _____。

あき子 : ああ、^{しゅくだい}宿題のファイルね。まず、ここをクリックして。

ヒルニ : このクリップのマーク？

あき子 : そうそう、^{てんぷ}「添付」のところね。それから、^{しゅくだい}宿題のファイルを選んで。

ヒルニ : えーっと。これね。(カチッ) はい、^{えら}選んだよ。

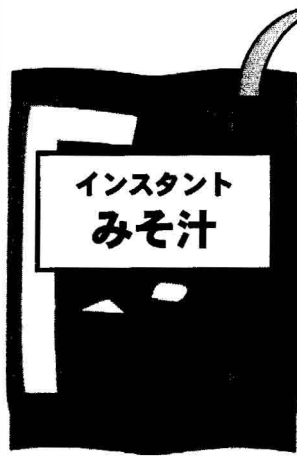
あき子 : これで^{しゅくだい}宿題のファイルがメールについたから、^{さいご}最後に^{そうしん}送信ボタンを押して。

ヒルニ : 左上のマークね。(カチッ)。あ、できた。ありがとう。

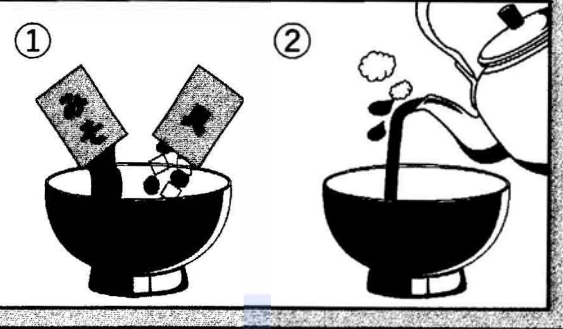
2.

点

3. ハシニさんは日本人の友だちからのお土産を見ながら、ゆう子さんと話しています。



名称：インスタントみそ汁
 原材料名：
 (みそ) みそ、しお、さとう、こんぶ
 (具) とうふ、わかめ
 賞味期限：2021年3月31日
 販売者：さくら食品工業



ハシニ：ゆう子さん。これ、何ですか。

ゆう子：これは、みそ汁ですよ。

スリランカで売っていないのに、どうしてハシニさんが持っているんですか。

ハシニ：⑧ _____。

ゆう子：ああ、友だちから。そうですか。

ハシニ：はい。でも、どうやって作ったらいいですか。

ゆう子：それは、この袋の後ろに書いてありますよ。

はじめに⑨ _____。

それから⑩ _____。

ハシニ：⑪ _____？

ゆう子：「具」はスープの中に入っている野菜や肉などのことです。このみそ汁の具は、「とうふ」と「わかめ」みたいです。

ハシニ：そうですか。うちで作って飲んでみます。ありがとうございました。

3.

点

4. 12 月 30 日にシャシニさんは先生のいえにあいさつに行きました。

(ピンポン)

先生 : あ、シャシニさん、いらっしゃい。どうぞあがってください。

シャシニ: ⑫ _____。



あの、先生、これ ⑬ _____。

先生 : ありがとうございます。



シャシニ: 先生、お正月はスリランカにいらっしゃいますか。

先生 : はい、日本には帰らないつもりです。

シャシニ: そうですね。スリランカは 4 月がお正月ですから、今はまだ忙しいですね。^{いそが}

先生 : そうなんです。スリランカではお正月にどんなことをしますか。

シャシニ: ⑭ _____

_____。

先生 : そうですね。いいですね。



シャシニ: あ、もうこんな時間です。



先生、そろそろ ⑮ _____。

先生 : 今日は来てくれてありがとう。

シャシニ: 先生、どうぞ ⑯ _____。

先生 : シャシニさんもね。

4.

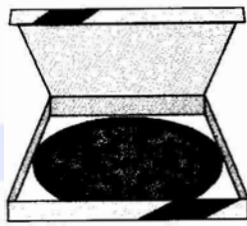
点

 අපේ පෙළ **විද්‍යා/ගණිත/කලා/චාණිජ හා තාක්ෂණ** විෂය ධාරාවන්ට අදාළ **සියලුම** ප්‍රශ්න පත්‍ර/පටිතන් හා තවත් බොහෝ දෑ ඉබ්‍රා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

6. 友だちがうちに遊びに来たので、ピザを食べることにしました。

下のメニューを見ながら、おみせに電話をしてピザをいえまで持ってきてもらって
ください。以下の点にちゅういて、電話してください。

- ① 食べる人は 4 人です。サイズを聞きます。
- ② ベジタリアンの友だちが一人います。
- ③ お金について聞きます。
- ④ いえのばしよを伝えます。

メニュー	S サイズ	M サイズ	L サイズ	
・ マルゲリータ	500 ルピー	700 ルピー	900 ルピー	
・ スーパーベジ	550 ルピー	800 ルピー	1000 ルピー	
・ ハワイアン	550 ルピー	800 ルピー	1000 ルピー	
・ スパイシーチキン	700 ルピー	900 ルピー	1200 ルピー	
・ ダブルチーズ	600 ルピー	850 ルピー	1100 ルピー	

6.

点

【2】()+()+()

+()+()+() = 点

つぎ ぶんしょう やく
 【3】 次の文章をシンハラ語/タミル語/英語に訳しなさい。

にほん しゃかい がつ あたら せいかつ つき がっこう しんがっき
 日本の社会では4月は新しい生活がスタートする月です。学校では、新学期が
 はじ あり あたら しゃいん はい はる き さくら き
 始まり、会社にも新しい社員が入ります。春が来て、あたたかくなって、桜が咲きま
 す。さむ きび ふゆ す ひと しぜん かつどう
 す。寒くて厳しい冬を過ごしてきた人も自然も活動しはじめます。

それでは、4月の大きな行事に
 ついて調べましょう。

まず、4月のはじめには学校で
 入学式があります。

同じころ、公園や川の桜の

木の下で花見が行われます。

2019年4月

月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27

4月13日から15日には、岐阜県で「高山祭」というお祭りが 있습니다。このお祭りでは、
屋根がある12台の大きな車が町を歩きます。

4月の3番目の日曜日には、鎌倉市で「鎌倉祭」をします。このお祭りでは、さむらい
の着物を着た人が馬に乘ります。4月29日は昭和の日です。昭和は日本の時代で
す。大きな戦いの後、平和になった昭和時代の日本を思い出して、将来の日本を
考える日です。

このころから休日が多く、休みが続きます。その長い休みを「ゴールデンウィーク」と
呼びます。日本人はゴールデンウィークに田舎へ帰ったり、旅行へ行ったりします。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

【3】

点

[දහනවවැනි පිටුව බලන්න/පக். 19 ඉටු පාර්ඡක/ See page nineteen

【4】 ^か下^{せん}線の漢字はひらがなで、ひらがなは漢字で書きなさい。おくりがなにも^{せん}線がひいてある場合、おくりがなも書きなさい。

1. もう、メールの(1)返事を書きましたか。
2. 先生が日本に帰ってから、(2)半年がたちました。
3. 何でも好きなものを(3)注文してください。
4. 明日は(4)病院を(5)予約していますから、クラブは休みます。
5. ミーティングにはクラス全員が(6)参加してください。
6. ヴェサックは(7)仏教の一番大きいお祭りです。
7. 私の母は(8)料理が上手です。
8. 学校に行くとき公園の前を(9)通ります。
9. 母は(10)夕方にはかえってくると言って、出かけました。
10. ここに、名前と(11)じゅうしょを書いてください。
11. 私の(12)かぞくは4人です。父は(13)いしゃです。母は会社員です。
12. (14)みせに(15)ついたら、電話してください。
13. (16)こんしゅうの日曜日、いっしょにサッカーをしませんか。
14. あのみせの前で、(17)しゃしんをとりました。
15. バスを(18)おりてから、財布がないのに気がつきました。
16. 父は毎朝(19)しんぶんを読みます。
17. 今日は私にとって(20)とくべつな日です。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

【4】

点

【5】 次の3つのテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時にカタカナを使いなさい。
作文のタイトルを に書きなさい。

① スリランカの高校生の生活を説明しなさい。以下のことにちゅういして書きなさい。

いちにち
・一日のスケジュール
こま
・困っていること
たいせつ
・大切にしていること

② 最近、Facebookなどのソーシャルメディア(Social Media)を使う人が多いです。それについて賛成ですか、反対ですか。自分の意見を書きなさい。
以下のことにちゅういして書きなさい。

・ソーシャルメディアのいいところ
・ソーシャルメディアの悪いところ
・自分の意見

③ 人を尊敬する方法について日本とスリランカを比べましょう。以下のことにちゅういして書きなさい。

・だれを尊敬しますか
・どんなことばを使いますか
・どんな動き方をしますか

[illegible]

点

 උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/ව්‍යාපාරික හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

Part II

【6】スリランカまっりのパンフレットを読んで、下の質問に答えなさい。

スリランカまつり 2019

【スケジュール】

9:00 開会式

9:45 みんなでおどろろ!

11:30 スリランカの食べ物を
食べよう!

14:00 スリランカの観光地!

16:00 スリランカの服を着よう!

17:00 スリランカで買おう!

18:00 閉会式

日時: 2019年9月27日(日)
9:00~18:30

場所: さくら公園グラウンド
(雨の場合は、体育館)

スリランカで有名なキャンディアンダンス。
あなたも一緒に踊ってみませんか。
スリランカ人が踊り方を教えます。
場所: ステージ(むりよう)

踊

スリランカの食べ物はカレーだけじゃ
ない! 伝統的なおかしを作って、食
べてみませんか。また、ここでスリラン
カの果物も買って食べることができ
ます。
場所: 南入り口

食

スリランカ人はおしゃれ。
サリー、サロン、クルタなどの服を
着てみませんか。
場所: ステージ前(むりよう)

着

スリランカのおみやげはいろいろ。
紅茶、バティック、きれいな石...
あなたはどんなおみやげを買います
か。
場所: 北入り口

買

案内所: ステージ後ろ
迷子・落とし物などで困っている人は
まっりの間、いつでも来てください。

スリランカの観光は世界一!
シーギリヤ、アヌラダプラ、
ポロンナルワ、そしてキャンディを
しゃしんやビデオで
紹介します。
場所: ステージ(むりよう)

見

1. パンフレットの内容に合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。
- ① スリランカまつりは、日曜日にあります。 ()
- ② ステージでゴールの紹介があります。 ()
- ③ スリランカまつりは天気がよくても悪くても建物の中でします。 ()
- ④ 南入り口ではスリランカカレーを作ることができます。 ()
- ⑤ ステージ前では、着物を着ることができます。 ()

2. あなたは、お祭りを案内するボランティアです。前のページのスリランカまっりのパンフレットをよんで、例のようにいつどこへ行ったらいいか()に書きなさい。

例



ようこさん

いつ (9:00~18:30)

どこへ (ステージ後ろ)

私の5歳の子どもがいません。
どこにいるのかわかりません！
いっしょにさがしてください。

①



ゆかさん

いつ ()

どこへ ()

学校のお祭りでキャンディアンダンス
をします。スリランカの人に踊り方を
教えてもらいたいです。

②



じろうさん

いつ ()

どこへ ()

私は仕事で午後4時からしか行けません。お金も使いたくないですが、何時にどこへ行ったらいいですか。

③



けんじさん

いつ ()

どこへ ()

私は12月にスリランカを旅行するつもりです。スリランカのどこの町に行くかまだ決めていませんから、調べたいです。

④



たかしさん

いつ ()

どこへ ()

スリランカには、赤いバナナがあると聞きました。本当ですか？ぜひ食べたいです。

⑤



めぐみさん

いつ ()

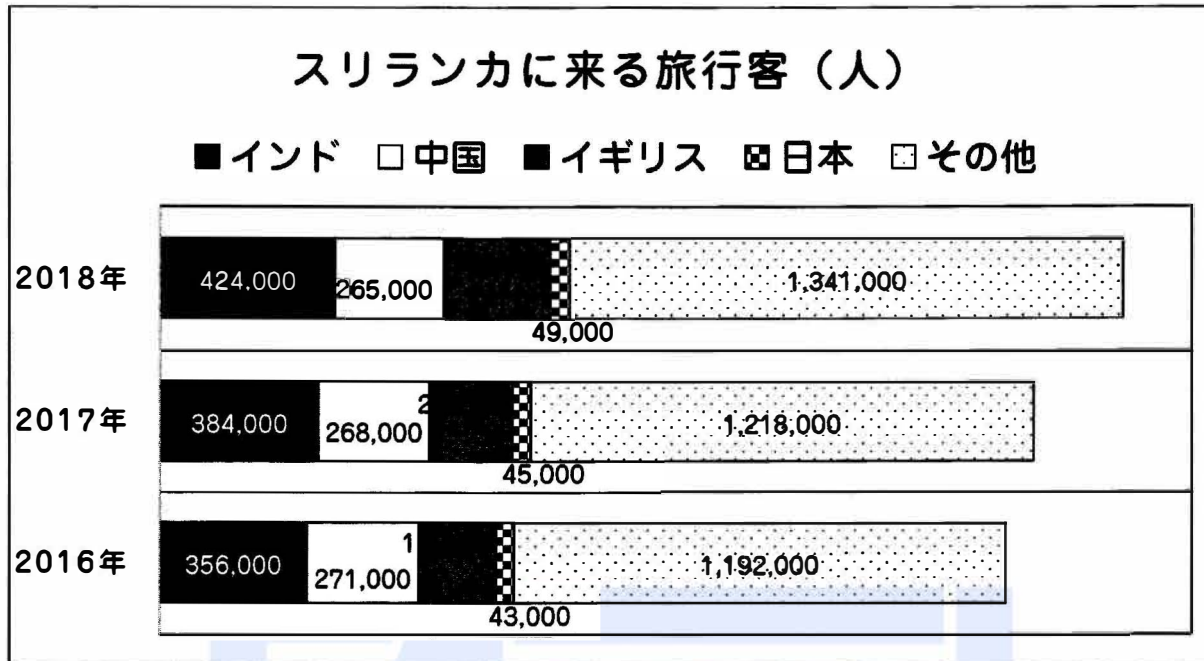
どこへ ()

私はバティックのサリーを買いたいです。友だちの結婚式で着たいですから。



けんじさん

5. 次のグラフは、スリランカに来る旅行客について調べた結果です。



グラフの内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① スリランカに来る旅行客は2016年から2017年は減っていますが、2017年から2018年は増えています。 ()
- ② イギリス人のほうが中国人よりもたくさんスリランカに旅行します。 ()
- ③ 中国人の旅行客は少しずつ減ってきています。 ()
- ④ イギリス人の旅行客はだんだん増えています。 ()
- ⑤ インド人の旅行客は2018年に384,000人でした。 ()
- ⑥ 2018年の日本人旅行客は2016年に比べて6千人増えています。 ()

【6】

点

つぎ ぶんしょう しゅもん こた
【7】 次の文章を読んで、下の質問に答えなさい。

しょうらい ゆめ
 「将来の夢は何ですか。」

私は初めてあった人によく「将来の夢」を聞きます。将来の夢はその人についていろいろなことを教えてくれるからです。例えば、その人がどんな人で、何を大切に、何を考えているかなどは夢を聞くとたいいわかります。お金持ちになりたい、きれいになりたい、大学に合格したい、大統領になりたいなど、夢は人によっていろいろです。



しかし、最近、大人に夢を聞くと、一番多く出てくる答えは、「とくにない」というものです。今の大人は本当に夢がないのでしょうか。それとも、自分の夢は人に言いたくないのでしょうか。

大人とは反対に、子どもに夢を聞いてみたら、たくさんの答えが返ってきます。

「小学校の先生になりたい」、「公務員になりたい」、「銀行で働きたい」、「市長になりたい」などと答えます。

子どもたちの多くは将来の夢について聞かれるときに、将来自分がやりたい仕事の話します。つまり、子どもにとって夢とは将来の生き方または、仕事なのでしょう。



私たちに「夢」とは何でしょうか。私は夢とは生きる目的だと思います。夢は頭の中で考えるだけですが、夢のために人は何かをし始めると、それは、もう夢ではなくて生きる目的になっているのではないのでしょうか。夢が生きていく目的になったら、何か結果を出すでしょう。だから夢のために何かを始めることは、あなたの人生を変える力になると思います。大人はもう夢のために何かを始めているから夢はないけれど、代わりに生きる目的を持っているのかもしれないね。

あなたの「夢」は何ですか。将来の仕事ですか。それとも将来なりたい人やしたい生活でしょうか。夢を生きていく目的に変えるために、あなたも何かを始めてみませんか。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。
- ① 将来の夢について質問すると、相手のすべてがわかります。 ()
- ② 大人は夢がありませんから、仕事をしません。 ()
- ③ 子どもに将来の夢を聞くと、仕事について答える人が多いです。 ()
- ④ 夢のために何かを始めると、それは生きる目的になります。 ()
- ⑤ 目的は頭の中で考えることですが、夢は結果を出すものです。 ()

2. スリランカ人の将来の夢について調べるために以下のようなアンケートを作りました。アンケートに答えなさい。

夢についてのアンケート

1. あなたは将来の夢がありますか。
(a)はい (b)いいえ
2. 小学生の時の夢と今の夢は同じですか。
(a)はい (b)いいえ
3. あなたの将来の夢はどれですか。
(a)やりたい仕事 (b)なりたい人
(c)したい生活 (d)その他 ()
4. あなたの夢をくわしく書きなさい。
()
5. 夢を本当にするために何をしていますか。
()

3. あなたが一番したい仕事とその理由を書きなさい。

したい仕事:()

その理由: _____

4. 次の表は将来の夢について日本人の子どもにアンケートをした結果です。



日本人小学生の将来の夢

男の子		女の子	
ゲームを作る人	54 人	ケーキを作る人	85 人
サッカー選手	106 人	看護師	82 人
会社員	38 人	デザイナー	53 人
野球選手	112 人	学校の先生	128 人
いしゃ	77 人	いしゃ	80 人

「日本人小学生の将来の夢」の表の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 男の子で一番なりたい人が多いのはサッカー選手です。 ()
- ② 男の子より女の子のほうがいしゃになりたい人が多いです。 ()
- ③ 男の子も女の子も先生になりたい人が多いです。 ()
- ④ 女の子は、いしゃよりも看護師になりたい人のほうが多いです。 ()
- ⑤ 女の子で一番なりたい人が多いのはケーキを作る人です。 ()
- ⑥ サッカー選手になりたい男の子の数は、デザイナーになりたい女の子の数のはんぶんしかいません。 ()

5. 次の表は「日本人の親が子どもにしてみもらいたい仕事」の表です。この表と、前のページの「日本人小学生の将来の夢」の表を見て次の質問に答えなさい。

日本人の親が子どもにしてみもらいたい仕事

男の子	
子どもがしたい仕事	124 人
学校の先生	28 人
銀行員	34 人
いしゃ	43 人
公務員	108 人

女の子	
看護師	97 人
子どもがしたい仕事	117 人
会社員	28 人
公務員	61 人
いしゃ	36 人

① 親が子どもにしてみもらいたい仕事と、子どもがしたい仕事はすべて同じですか。

② 男の子の親が子どもに一番してみもらいたい仕事は何ですか。

③ 「子どもがしたい仕事」のほかに、男の子の親も、女の子の親も「子どもにしてみもらいたい仕事」は何ですか。2 つ書きなさい。

④ 親が女の子にしてみもらいたい仕事と、小学生の女の子がなりたい仕事で同じものは何ですか。2 つ書きなさい。

⑤ 小学生の女の子はしたくないのに、親がしてみもらいたいと考えている仕事は何ですか。2 つ書きなさい。

【7】

点
