www.AlevelApi.com

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

27.08.2019 / 1300 - 1500

හින්දි	I
ஹிந்தி	I
Hindi	I

84 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

විභාග අංකය
சுட்டெண்
Index No ....

උපදෙස් / அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।

පරීක්ෂකගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.
பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மாத்திரம்.
For Examiner's use only.

පිටු අංකය / பக்க இல. / Page No.	ප්‍රශ්න අංක / வினா இல. / Question No.	ලකුණු / புள்ளிகள் / Marks
02	01 - 10	
03	11 - 22	
04	23- 34	
05	35 - 45	
06	46 - 50	
එකතුව / மொத்தம் / Total		

	අත්සන / கையொப்பம் / Signature	සංකේත අංක / குறியீட்டெண் / Code Number
1 වන පරීක්ෂකගේ / 1 வது பரீட்சகரின் / 1st Examiner's		
2 වන පරීක්ෂකගේ / 2 வது பரீட்சகரின் / 2nd Examiner's		
අතිරේක / ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ / மேலதிக / பிரதான பரீட்சகரின் / Additional/Chief Examiner's		
ගණිත පරීක්ෂකගේ / எண்கணிதப் பரீட்சகரின் / Arithmetic Checker's		
ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ / பிரதான பரீட்சகரின் / Chief Examiner's		

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 02 ஐப் பார்க்க/*See page two*

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

01. हिंदी भाषा की प्रमुख .... उपभाषाएँ हैं।
(1) दस (2) पाँच (3) तीन (4) अठारह (5) चार (......)

02. मौखिक हिंदी में .... स्वर का उच्चारण रि के समान किया जाता है।
(1) इ (2) ऐ (3) उ (4) औ (5) ऋ (......)

03. मानक वर्ण शृ में .... वर्णों का संयुक्त रूप है।
(1) श् और ऋ (2) श् और र (3) श् और रु (4) श् और रि (5) श् और अ (......)

04. .... इत्यादि व्यंजन अंत-खड़ीपाई व्यंजन नहीं हैं।
(1) स, न (2) ध, य (3) ज्ञ, झ (4) फ, र (5) श्र, व (......)

05. **ड** और **ड़** व्यंजनों का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः .... है।
(1) सुडौल, निड़र (2) पहाड, सुड़ौल (3) निडर, पहाड़
(4) पहाड, निड़र (5) निडर, सुड़ौल (......)

06. **अर्धानुस्वार** तथा **अनुस्वार** का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः .... है।
(1) पौंछ, मंत्र (2) मैं, में (3) आँख, ओंठ (4) यंत्र, मंत्र (5) मंत्र, पौंछ (......)

07. शुद्‌ध और मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति .... है।
(1) कन्या, इसलिये, श्रम (2) कन्या, इसलिए, श्रम (3) कन्या, इसलिए, श्‍रम
(4) कंया, इस्लिए, श्रम (5) कन्या, इस्लिए, शृम (......)

08. **बलवान, साहू, मामा** इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) बलवती, साहुआइन, मामी (2) बलवानी, साहुनी, मामी (3) बलवा, साहुन, मामी
(4) बलवती, साहुआइन, मौसी (5) बलवानी, साहुआइन, मामी (......)

09. **मुन्नी, महोदया, बंदरिया** इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) मुन्ना, महोदयानी, बंदर (2) मुनि, महोदय, बंदरी (3) मुन्ना, महोदय, बंदर
(4) मुन्ना, महोदयी, बंदर (5) मुनि, महोदय, बंदर (......)

10. **टुकड़ा, रेखा, गति, साइकिल** इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) टुकड़ाएँ, रेखाएँ, गतियाँ, साइकिलें (2) टुकड़े, रेखाएँ, गतियाँ, साइकिलें
(3) टुकड़े, रेखे, गतियाँ, साइकिलें (4) टुकड़े, रेखाएँ, गति, साइकिले
(5) टुकड़े, रेखा, गति, साइकिलें (......)

[කුන්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 03 ஐப் பார்க்க/*See page three*

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

11. **गुड़ियाँ, वकील, कुल्हाड़ियाँ, थाने** इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमश: .... हैं।(......)
(1) गुड़िया, वकील, कुल्हाड़ी, थाना (2) गुड़ी, वकील, कुल्हाड़ी, थाना
(3) गुड़िया, वकील, कुल्हाड़ी, थान (4) गुड़िया, वकीलें, कुल्हाड़ि, थाना
(5) गुड़िया, वकीलें, कुल्हाड़ी, थान

12. शाला में उपस्थित लोगों ने हर्ष से .... जय-जयकार किया?
(1) कौन (2) कहाँ (3) क्यों (4) क्या (5) किधर (......)

13. धम्मरतन भंते जी आजकल .... गाँव में रहा करते हैं?
(1) कब (2) किन (3) कौन (4) किसका (5) किस (......)

14. .... बार भी अशोक भैया परीक्षा से उत्तीर्ण नहीं हुआ।
(1) दूसरा (2) दूसरे (3) दूसरों (4) दूसरी (5) पहला (......)

15. .... जानवरों ने यहाँ की संपत्तियों का विनाश किया है।
(1) ये (2) इस (3) इन (4) यह (5) उस (......)

16. बताइए कि .... से हवा ठीक तरह नहीं निकलती?
(1) किस पंखा (2) किस पंखे (3) किन पंखा (4) किन पंखे (5) वह पंखे (......)

17. तुम .... लड़के को मैंने कभी नहीं देखा।
(1) जैसा (2) जैसी (3) जैसे (4) जैसे का (5) जैसा का (......)

18. कोशल के राजा की .... हमें पराजित कर सकती है।
(1) सेना को (2) सेना ने (3) सेनाओं (4) सेनाएँ (5) सेना (......)

19. .... खेलने के लिए गुरु जी से अनुमति लेनी पड़ती है।
(1) बच्चों को (2) बच्चे (3) बच्चा को (4) बच्चा (5) बच्ची (......)

20. गायक मंच पर आते ही सभी .... ने तालियाँ बजायीं।
(1) दर्शिका (2) दर्शक (3) दर्शिकों (4) दर्शिकाएँ (5) दर्शकों (......)

21. छात्रों ने फूल लाकर इस .... में रख दिया।
(1) टोकरे (2) टोकरा (3) टोकरेओं (4) टोकराओं (5) टोकरयों (......)

22. .... पर सुरेश की शादी होती है वहाँ एक सुंदर मंदिर है।
(1) जब (2) तब (3) जहाँ (4) ज्यों (5) जैसे (......)

[හතරවැනි පිටුව බලන්න./பக். 4 ஐப் பார்க்க/*See page four*

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

23. .... छात्र को कल बुखार था, वह आज स्कूल नहीं आया।
(1) जब (2) जो (3) जहाँ (4) जितना (5) जिस (......)

24. राजा .... अनुमति से राजकुमारी का विवाह धूम-धाम से संपन्न हुआ।
(1) के (2) ने (3) का (4) की (5) को (......)

25. प्रचीन काल .... केरल में महाबलि नाम के एक राजा राज्य करते थे।
(1) में (2) ने (3) का (4) को (5) पर (......)

26. पड़ोस के लोग उस स्त्री की ओर घृणा .... देखने लगे।
(1) को (2) पर (3) में (4) से (5) की (......)

27. छात्रों .... गुरु जी की बात पर तनिक भी ध्यान नहीं दिया।
(1) में (2) ने (3) को (4) से (5) का (......)

28. बच्ची, दादिमा .... छड़ी टेक-टेककर चलती है ।
(1) की तरह (2) के लिए (3) के बदले (4) के प्रति (5) के ऊपर (......)

29. ईद के दिन मुसलमान सूरज निकलने .... नमाज़ पढ़ते हैं।
(1) के लिए (2) के समान (3) के बाद (4) के नीचे (5) के रूप में (......)

30. रमेश हिंदी .... हिंदी साहित्यकार बनना चाहता है।
(1) पढ़ता (2) पढ़कर (3) पढ़नेवाली (4) पढ़ते हुई (5) पढ़ना (......)

31. पुलिस .... चोर सामान छोड़कर भाग जाने लगा।
(1) पहुँचते हुए (2) पहुँचकर (3) पहुँचनेवाला (4) पहुँचे (5) पहुँचते ही (......)

32. **14, 23, 96** इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) चौदह, तेईस, छियानवे (2) चौदह, तेबीस, छियानवे (3) चौदह, तेईस, छप्पन
(4) चौराह, तेईस, छियानवे (5) चौराह, तेईस, छप्पन (......)

33. $2\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{4}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) ढाई, तीन पाव (2) डेढ़, सवा तीन (3) ढाई, सवा तीन
(4) आधा, सवा तीन (5) ढाई, तीन सवा (......)

34. **घड़ी का समय 4.45 है।** यह हिंदी शब्दों में .... है।
(1) पौने पाँच बजे (2) चार पैंतालिस बजे (3) चार सवा बजे
(4) पाँच पौने बजे (5) पाँच पौने (......)

[පස්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 5 ஐப் பார்க்க/See page five

Alevelapi උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

35. **शंका, निधन, खोपड़ी, जाड़ा** इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) संदेश, मरण, सिर, सर्दी (2) संदेह, मरण, सिर, सर्दी (3) संदेह, मरण, सिर, सदी
(4) संदेह, रुपये, सिर, सर्दी (5) संदेह, रुपये, सिर, सदी (......)

36. **आगे, अधिक, दिन, काला** इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) पीछे, छोटा, रात, नीला (2) बाद, न्यून, रात, सफेद (3) पीछे, न्यून, अँधेरा, सफेद
(4) पीछे, न्यून, रात, सफेद (5) बाद, न्यून, सुबह, सफेद (......)

37. **जो कानून के विरुद्ध हो।** इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) कानूनी (2) अवैध (3) वैध (4) नियम (5) अधर्म (......)

38. **जो कभी मरता न हो।** इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) आमरण (2) सजीव (3) जीवित (4) मरण (5) अमर (......)

39. **नौ दो ग्यारह होना।** इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) भाग जाना (2) डर जाना (3)अजीब होना (4) गिनना (5) विचलित होना
(......)

40. **कान पर जूँ न रेंगना।** इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) कान भरना (2) कान में जूँ डालना (3) ध्यान देना (......)
(4) बात सुनना (5) बात सुनकर भी ध्यान न देना

41. हिंदी साहित्य का **भारतेंदु युग** करीब .... ई० से आरंभ होता है।
(1) 1850 (2) 1857 (3) 1800 (4) 1836 (5) 1825 (......)

42. **बदरीनारायण चौधरी** .... युग के प्रतिनिधि कवि थे।
(1) द्विवेदी (2) भारतेंदु (3) छायावादी (4) प्रगतिवादी (5) छायावादोत्तर
(......)

43. **यशोधरा** काव्य की रचना .... ने की है।
(1) अंबिकादत्त व्यास (2) नाथूराम शर्मा (3) मैथिलीशरण गुप्त
(4) महादेवी वर्मा (5) प्रेमचंद (......)

44. .... जयशंकर प्रसाद की प्रसिद्ध काव्य रचना है।
(1) मिलन (2) आँसू (3) पंचवटी (4) परिमल (5) नीरजा (......)

45. .... **गबन** उपन्यास का रचयिता है।
(1) यशपाल (2) धर्मवीर भारती (3) सुदर्शन (4) प्रेमचंद (5) दिनकर (......)

[හයවැනි පිටුව බලන්න./பக். 6 ஐப் பார்க்க/*See page six*

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. राजू रमेश को कक्षा में वयलिन बजाते हुए............ । *(समापक भूत काल)*
(1) देखा चुका (2) देख चुका (3) देख चुकी (4) देखे (5) देख चुके
(......)

47. महापुरुष विपत्ति में भी तनिक भी नहीं ....। *(आसन्न भूत काल)*
(1) बदले हैं (2) बदली हैं (3) बदली थीं (4) बदले थे (5) बदले (......)

48 गरीबों के परिश्रम से धनियों का घर ....। *(सामान्य वर्तमान काल)*
(1) भरते (2) भरता (3) भरते हैं (4) भरता है (5) भरता था
(......)

49. राकेश मिठाई दिखाकर रमेश को ....। *(संदेहात्मक वर्तमान काल)*
(1) ललचाता होगा (2) ललचाता रहेगा (3) ललचाता होता
(4) ललचाता रहा है (5) ललचाता है
(......)

50. गाय सींग से अपना बदन ....। *(सामान्य भविष्य काल)*
(1) खुजलाएगा (2) खुजलाएगी (3) खुजलेगा (4) खुजलेंगी (5) खुजलाओगी
(......)

* * *

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .